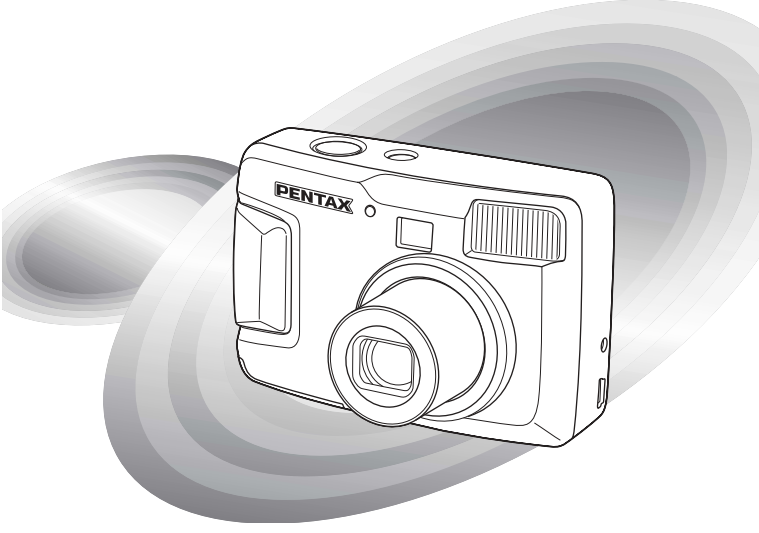
PENTAX™

Fotocamera Digitale

Optio 30

Manuale Istruzioni



PictBridge

Per ottenere le massime prestazioni dalla vostra fotocamera, prima di utilizzarla leggete il Manuale Istruzioni.

Grazie per aver scelto una fotocamera digitale PENTAX Optio 30.
Vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale e a conservarlo accuratamente: è uno strumento prezioso che vi consentirà una conoscenza approfondita delle molte funzioni e caratteristiche di questo apparecchio, e potrà servirvi anche in seguito, per future consultazioni.

A proposito di copyright

Le immagini scattate con la Optio 30 per scopi diversi da un utilizzo personale, non sono utilizzabili se non nel rispetto delle normative vigenti. Anche nel caso di un uso personale possono sussistere delle limitazioni, ad esempio per quanto concerne riprese eseguite nel corso di manifestazioni, all'interno di insediamenti industriali, o destinate alla pubblica visione. Tenete inoltre presente che le immagini eseguite a scopo commerciale non possono essere impiegate se non nell'ambito degli scopi per i quali ne sono stati sanciti i diritti.

Informazioni sui marchi di fabbrica

- Il logo SD è un marchio di fabbrica.
- PENTAX è un marchio di fabbrica della PENTAX Corporation.
- Optio è un marchio di fabbrica della PENTAX Corporation.
- Tutte le altre denominazioni di marca o prodotto corrispondono a marchi di fabbrica o a marchi registrati di proprietà dei rispettivi detentori.
- Questo prodotto supporta PRINT Image Matching II.
  L'utilizzo combinato di fotocamere digitali, stampanti e software PRINT Image Matching II aiuta i fotografi a produrre immagini più fedeli alle loro intenzioni.
  Copyright© 2001 Seiko Epson Corporation. Tutti i diritti sono riservati.
  PRINT Image Matching è un marchio di fabbrica della Seiko Epson Corporation.
- "PictBridge" consente all'utente il collegamento diretto tra fotocamera e stampante, utilizzando lo standard unificato per la stampa diretta delle immagini. È possibile stampare direttamente le immagini dalla fotocamera eseguendo alcune semplici operazioni.

Agli utenti di questa fotocamera

- Esiste la possibilità che i dati registrati vengano persi o che la fotocamera non funzioni correttamente se utilizzata nei pressi di installazioni che generino radiazioni elettromagnetiche di forte entità o campi magnetici.
- Il pannello a cristalli liquidi utilizzato per il display è costruito con tecnologie di alta precisione, che assicurano una percentuale di pixel funzionanti pari al 99,99% o superiore. Tenete però presente che lo 0,01% o meno di pixel può non illuminarsi o illuminarsi in modo errato. Naturalmente questo fatto non ha alcuna rilevanza sull'immagine registrata.
- Le illustrazioni e le visualizzazioni del monitor raffigurate nel presente manuale possono differire leggermente da quanto visibile sul prodotto reale.

UTILIZZO SICURO DELLA FOTOCAMERA

Sebbene l'apparecchio sia stato progettato con particolare attenzione alle problematiche della sicurezza, vi raccomandiamo ugualmente di attenervi scrupolosamente, durante l'uso, alle precauzioni indicate dalla simbologia che segue.

⚠ **Avvertenza**	Questi simboli segnalano precauzioni, la cui mancata osservanza può causare all'utente serie lesioni.
⚠ **Attenzione**	Questi simboli segnalano precauzioni, la cui mancata osservanza può causare all'utente danni di lieve o media entità, o di natura fisica.

⚠ Avvertenza

- Non cercate mai di smontare l'apparecchio o di modificarlo. I circuiti della fotocamera incorporano componenti ad elevato voltaggio e quindi sussiste il rischio di forti scariche elettriche.
- Non toccate per nessuna ragione i componenti interni della fotocamera eventualmente esposti in seguito a rottura o caduta: c'è il rischio di subire forti scariche elettriche.
- Avvolgere la cinghia intorno al collo può comportare dei pericoli. In particolare assicuratevi che i bambini più piccoli non compiano tale operazione.
- Per prevenire il rischio di ingestione, mantenete la scheda di memoria SD fuori della portata dei bambini. Nel caso di ingestione accidentale rivolgetevi immediatamente ad un medico.
- Utilizzate esclusivamente l'alimentatore a rete previsto dalla Casa costruttrice per questo apparecchio. L'impiego di dispositivi diversi può provocare incendi e scosse elettriche.
- Se la fotocamera emette fumo o un odore inconsueto, o nel caso si manifesti una qualunque altra irregolarità di funzionamento, rimuovete subito la batteria o scollegate l'alimentatore a rete e consultate il più vicino Centro Assistenza PENTAX. Proseguire nell'uso in queste condizioni può provocare incendi o scariche elettriche.
- Allo scopo di prevenire rischi di scosse, in caso di forti temporali interrompete l'utilizzo dell'alimentatore a rete.

⚠ Attenzione

- Non cercate di aprire o cortocircuitare la batteria. Non gettate batterie esaurite nel fuoco: potrebbero esplodere.
- Non cercate di caricare batterie diverse da quelle ricaricabili Ni-MH. Le batterie potrebbero esplodere o prendere fuoco. Fra i vari tipi di batterie utilizzabili con questo apparecchio, solo quelle Ni-MH sono ricaricabili.
- Nell'eventualità che il liquido fuoriuscito dalla batteria venisse a contatto con gli occhi, sciacquateli con abbondante acqua corrente e consultate immediatamente un medico.
- Nell'eventualità che il liquido fuoriuscito dalla batteria venisse a contatto con l'epidermide o i vestiti, lavate accuratamente con acqua le aree interessate.
- Togliete immediatamente la batteria dalla fotocamera nel caso in cui si surriscaldi o fuoriesca fumo dall'apparecchio. In fase di rimozione, fate attenzione a non ustionarvi.
- Alcune parti della fotocamera possono surriscaldarsi durante l'utilizzo. In tal caso, è necessario maneggiare l'apparecchio con precauzione per evitare danni.
- Per prevenire il rischio di ustioni non ponete le dita sul flash durante il suo funzionamento.
- Non azionate il flash mentre questo è a contatto di abiti, perché potrebbe farli scolorire.
- Nel caso il pannello LCD dovesse danneggiarsi, prestate attenzione ai frammenti di vetro. Fate anche attenzione ad evitare che i cristalli liquidi entrino in contatto con epidermide, occhi e bocca.

Cautele durante l'impiego

- Viaggiando all'estero, portate con voi la garanzia internazionale. Portate anche l'elenco dei centri assistenza nel mondo (Worldwide Service Network), inclusi nella confezione. Questi documenti vi saranno utili nel caso di problemi con la fotocamera durante la vostra permanenza all'estero.
- Se la fotocamera è rimasta inutilizzata per lungo tempo, prima di riadoperarla eseguite dei test per verificarne il corretto funzionamento, specialmente se dovete usarla per un'occasione importante (come un matrimonio o una lunga vacanza). PENTAX non può fornire alcuna garanzia nei confronti di danni collaterali (come costi sostenuti per riprese non riuscite, o perdite di guadagni derivanti da riprese fotografiche) dovuti al mancato funzionamento dell'apparecchio.
- L'obiettivo su questa fotocamera non è intercambiabile, né rimovibile per alcuna ragione.
- Non pulite l'apparecchio con detergenti organici, come solventi o alcool.
- Evitate di tenere la fotocamera in ambienti con livelli elevati di temperatura o umidità, specialmente all'interno di un'auto parcheggiata al sole.

- Non riponete la fotocamera in luoghi ove vengano manipolati pesticidi o prodotti chimici. Per una conservazione di lungo periodo, togliete la fotocamera dall'astuccio e conservatela in un ambiente ben arieggiato, in modo da prevenire la formazione di muffe.
- Non utilizzate la fotocamera in luoghi dove possa venire a contatto con pioggia o acqua, poiché non è impermeabile. Se si dovesse bagnare o fosse stata soggetta a spruzzi, pulitela immediatamente con un panno morbido e asciutto.
- Evitate di sottoporre l'apparecchio a forti vibrazioni, colpi o pressioni. Dovendola trasportare su un mezzo di trasporto, proteggetela tenendola appoggiata su un'imbottitura.
- Il campo delle temperature compatibili con l'impiego dell'apparecchio è compreso tra 0° e 40°C.
- I display a cristalli liquidi si oscurano con temperature superiori a 60°C. Con il normalizzarsi della temperatura recuperano però la loro piena funzionalità.
- Alle basse temperature, la velocità di risposta dei cristalli liquidi rallenta. E' una caratteristica normale, e non va quindi considerata come un malfunzionamento.
- Per mantenere l'apparecchio sempre in efficienza, si raccomanda di sottoporlo ad un check-up periodico, ogni uno o due anni.
- Se la fotocamera viene sottoposta a repentini sbalzi di temperatura si può formare della condensa, all'esterno ed all'interno dell'apparecchio. Tenetelo in un sacchetto di polietilene in modo che lo sbalzo termico avvenga con maggior gradualità, ed estraetelo soltanto dopo che la temperatura si è stabilizzata.
- Polvere, sabbia, acqua o gas tossici possono procurare seri danni alla fotocamera, che va quindi protetta da questi agenti esterni. Se l'apparecchio si bagna, asciugatelo immediatamente.
- Per quanto riguarda la scheda di memoria SD fate riferimento a "Precauzioni nell'utilizzo di schede di memoria SD" (p.16)
- Per prevenire danni o malfunzionamenti, evitate di premere con forza sul monitor LCD.
- Fate attenzione a non sedervi con la fotocamera nella tasca posteriore perché questo potrebbe danneggiare l'esterno della fotocamera or il monitor LCD.
- Usando la fotocamera su un treppiede, fate attenzione a non stringere eccessivamente la vite nel foro filettato della fotocamera.

Indice

UTILIZZO SICURO DELLA FOTOCAMERA 1
Cautele durante l'impiego 2
Indice 4
Il presente Manuale Istruzioni 7
Il Contenuto della Confezione 8
Nomenclatura 9
Comandi operativi 10

Preparazione alla ripresa **11**

Montaggio della cinghia 11
Alimentazione della fotocamera 12
Installazione delle batterie 12
Uso dell'alimentatore a rete (opzionale) 14
Inserimento / rimozione della scheda di memoria SD 15
Accensione e spegnimento dell'apparecchio 17
Modo di sola riproduzione 17
Impostazioni iniziali 18
Impostazione della lingua 18
Impostazione di data e ora 19
Impostazione della risoluzione e della qualità dell'immagine 20

Avvio rapido **22**

Esecuzione di fotografie 22
Visione di fotografie 24
Visione delle immagini 24
Visione di immagini precedenti o successive 24

Procedure base **26**

Uso del Selettore delle Funzioni 26
Modo Ripresa 26
Modo Riproduzione 27
Impiego dei menu 28
Come visualizzare i menu 28
Funzionamento di base del menu SIMPLE 29
Elenco delle voci del menu SIMPLE 29
Funzionamento di base del menu FULL 31
Elenco delle voci del menu FULL 33

La Ripresa **35**

Impostazione delle funzioni di ripresa 35
Cambio di modalità 35
Visualizzazione dei dati di ripresa in modalità di Ripresa 37
Scelta della modalità di messa a fuoco 38
Scelta del modo flash 40

Scelta della risoluzione immagine (Pixel registrati) 41
Scelta della qualità 42
Regolazione dell'equilibrio cromatico
in base alla luce (Bilanciamento del bianco) 44
Cambio dell'area di messa a fuoco (area AF) 45
Impostazione del modo di misurazione
per determinare l'esposizione (Esposizione AE) 46
Impostazione della sensibilità 47
Impostazione della nitidezza dell'immagine 48
Impostazione della saturazione del colore 49
Impostazione del contrasto dell'immagine 50
La Ripresa 51
Impostazione delle funzioni (Programma) 51
Scelta del Modo Picture in funzione
della scena da riprendere (Modo Picture) 52
Ripresa di Foto Panoramiche
(Modo Panorama Assist) 55
Uso dell'autoscatto 57
Ripresa continua (Sequenza / Sequenza multipla). 58
Uso dello zoom 59
Compensazione EV 61
Ripresa di filmati (modo Filmati) 62
Modifica dei Pixel registrati nella ripresa di filmati 64
Modifica della modalità colore nella ripresa di filmati 66
Ripresa di filmati con effetto accelerato (Film.avanz.rap.) 68
Salvataggio delle impostazioni (Memoria) 70
Salvataggio delle singole voci di menu (Memoria) 70

Riproduzione / Eliminazione 72

Riproduzione delle immagini 72
Visione di fotografie 72
Zoom sull'immagine in visione 72
Visualizzazione dei dati di ripresa in modo Riproduzione 73
Visualizzazione di nove immagini 74
Riproduzione di filmati 75
Copia dei file 76
Eliminazione delle immagini 78
Eliminare una singola immagine 78
Eliminare tutte le immagini 79
Protezione contro eliminazioni indesiderate (Proteggi) 80
Impostazioni per la stampa (DPOF) 81
Stampa di una singola Immagine 81
Stampa di tutte le immagini 83
Stampa diretta dalla fotocamera collegata
ad una stampante (PictBridge) 84
Collegamento della fotocamera alla stampante 84
Stampa di una singola Immagine 85
Stampa di tutte le immagini 86

Stampa utilizzando le impostazione per la stampa in laboratorio (DPOF) 86
Scollegamento della fotocamera dalla stampante 87

Editing immagini / Impostazioni **88**

Editing delle Immagini 88
Ridimensionamento delle Immagini 88
Ritaglio delle immagini 90
Per intervenire sulle immagini coi Filtri digitali 92
Impostazioni della fotocamera 94
Formattazione della scheda di memoria SD o della memoria interna 94
Modifica di data/ora e del formato della data 95
Cambio di lingua per il display 95
Cambio dello schermo d'avvio e del colore dello sfondo 96
Attesa riposo 98
Impostazione dello spegnimento automatico 98
Come cambiare il collegamento USB 99
Ritorno alle impostazioni predefinite (Ripristina) 99

Appendice **100**

Messaggi 100
Problemi di ripresa e relative soluzioni 102
Caratteristiche Principali 104
Accessori opzionali 106
GARANZIA 108

Il presente Manuale Istruzioni

Il Manuale Istruzioni che state leggendo, si compone dei seguenti capitoli.

1 Preparazione alla ripresa

Questo capitolo spiega ciò che è necessario fare dopo l'acquisto della fotocamera e prima di iniziare ad utilizzarla. Leggetelo con attenzione e attenetevi alle indicazioni fornite.

2 Avvio rapido

Spiega le procedure più semplici per fotografare e rivedere le immagini. Seguitele se desiderate partire subito con le riprese.

3 Procedure base

Questo capitolo si occupa delle operazioni che si eseguono più spesso, come le funzioni dei pulsanti, e l'utilizzo dei menu. Per informazioni più complete, consultate i capitoli "Ripresa", "Riproduzione / Eliminazione" e "Editing / Impostazioni".

4 La Ripresa

Questo capitolo spiega le varie modalità di ripresa delle immagini e come impostare le relative funzioni. Viene illustrato l'utilizzo della ghiera virtuale dei modi per cambiare la modalità di ripresa e come selezionare il programma dedicato (Modo Picture) più adatto alla scena da fotografare.

5 Riproduzione / Eliminazione

Questo capitolo spiega come riprodurre le immagini e come eliminare le immagini sulla fotocamera.

6 Editing immagini / Impostazioni

Si occupa di come correggere la immagini e impostare le funzioni correlate alla fotocamera.

7 Appendice

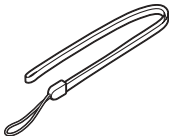
Vi spiega i messaggi che possono apparire sul monitor LCD e cosa fare in caso di difficoltà.

Il significato dei simboli utilizzati in questo Manuale Istruzioni è spiegato qui di seguito.

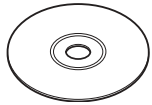
☞	Indica la pagina di riferimento ove trovare una spiegazione per la relativa operazione.
memo	Indica informazioni utili.
Caution	Indica precauzioni da prendere durante l'uso della fotocamera.
P, , , , , , , , , , ,	Le icone raffigurate al disopra di certi titoli rappresentano i modi di ripresa utilizzabili con quella funzione. Esempio: P **Impostazione della nitidezza dell'immagine**

Il Contenuto della Confezione

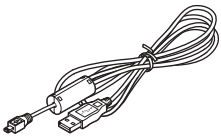
Fotocamera
Optio 30



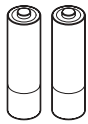
Cinghia
O-ST18 (∗)



Software
(CD-ROM) S-SW18



Cavo USB
I-USB6 (*)



Batterie alcaline a stilo (2)

Manuale Istruzioni
(il presente manuale)

Manuale Istruzioni
(Manuale di Collegamento al Computer)

Accessori contrassegnati con (∗)

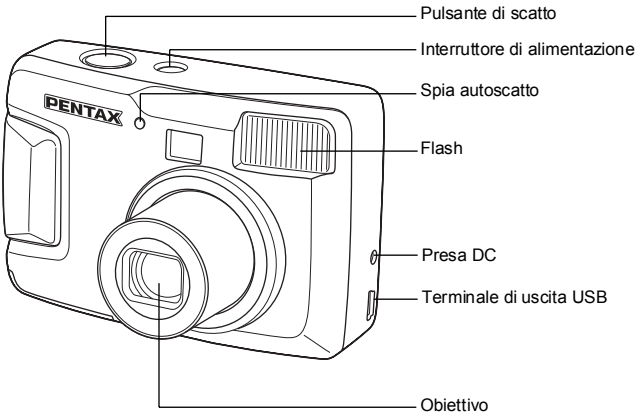
∗ Gli accessori contrassegnati con (∗) sono opzionali. Per un elenco di altri accessori opzionali fate riferimento alla p. 106.

∗**Tipi di cavi di collegamento a rete**

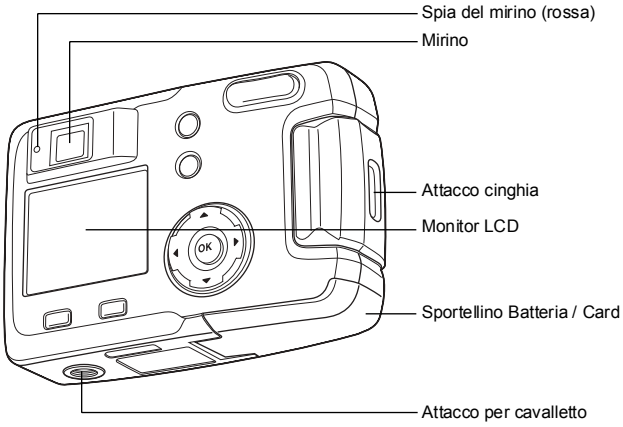
D-CO2A Australia / D-CO2B Regno Unito / D-CO2E Europa / D-CO2H Hong Kong / D-CO2J Giappone / D-CO2K Corea / D-CO2U Nord America, Canada

Nomenclatura

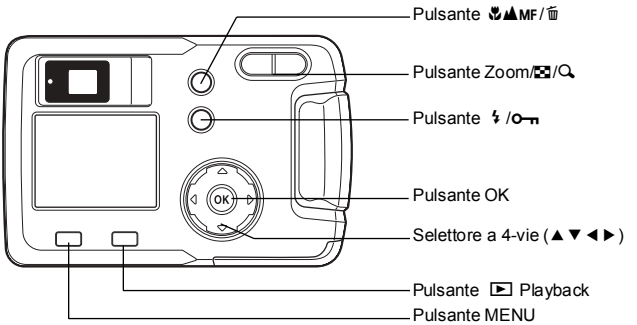
Frontale



Retro



Comandi operativi

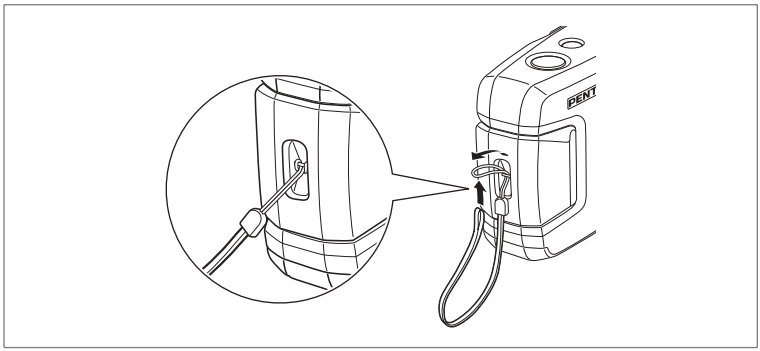


Indicazioni guida

Durante l'utilizzo, sul monitor LCD compare una guida alla funzione dei pulsanti. I pulsanti sono indicati come mostrato sotto.

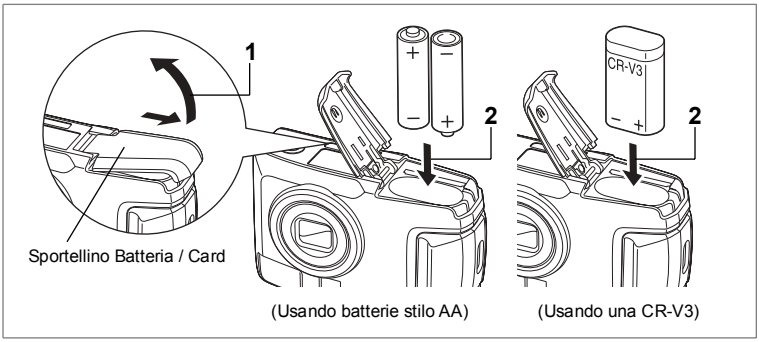
Selettore a 4-vie (▲)	▲	Pulsante Zoom/	
Selettore a 4-vie (▼)	▼	per zoom digitale	
Selettore a 4-vie (◀)	◀	per ritaglio	
Selettore a 4-vie (▶)	▶	Pulsante	
Pulsante MENU	MENU	Pulsante	
Pulsante Playback		Pulsante OK	OK

Montaggio della cinghia



Fate passare l'estremità più stretta della cinghia attraverso l'attacco e l'altra estremità attraverso l'asola.

Alimentazione della fotocamera



(Usando batterie stilo AA) (Usando una CR-V3)

Installazione delle batterie

Installate le batterie nella fotocamera. Usate una batteria CR-V3, oppure due batterie stilo (AA) al litio, Ni-MH o alcaline.

1 **Per aprire l'alloggiamento batterie / card, fate prima scorrere e poi ruotare lo sportellino come indicato dalle frecce.**

2 **Inserite le batterie con le polarità ⊕⊖ orientate come indicato all'interno del vano.**

3 **Chiudete lo sportellino batterie / card e spingetelo in orizzontale per bloccarlo.**

memo Per un utilizzo prolungato, si consiglia l'impiego dell'adattatore a rete D-AC5 (opzionale) (p.14).

Caution
- La batteria CR-V3 e le batterie alcaline o al litio nel formato stilo (AA) non sono ricaricabili.
- A fotocamera accesa, non rimuovete le batterie né aprite lo sportellino dell'alloggiamento batterie / card.
- Se la fotocamera rimane inutilizzata per lungo tempo, è opportuno riporla priva delle batterie. In caso contrario si rischiano danni provocati dall'eventuale perdita di liquido dalle batterie.
- Dopo un periodo prolungato privo di batterie la fotocamera richiede la reimpostazione di data ed ora, tramite la procedura di "Impostazione di data e ora" (p.19).
- Inserite le batterie correttamente. L'inserimento errato può provocare malfunzionamenti.

Numero di scatti e autonomia in riproduzione (a 25°C, con batterie nuove)

• Scatti (utilizzando il flash nel 50% dei casi)

	Capacità di memorizzazione immagini
CR-V3	Circa 600
Batterie stilo (AA) Ni-MH	Circa 420
Batterie stilo (AA) alcaline	Circa 140

• Riproduzione

	Autonomia in riproduzione
CR-V3	Circa 520 min.
Batterie stilo (AA) Ni-MH	Circa 340 min.
Batterie stilo (AA) alcaline	Circa 240 min.

• Questi dati si basano su condizioni di misurazione standard PENTAX. I risultati possono variare in conseguenza di modalità e condizioni di ripresa.

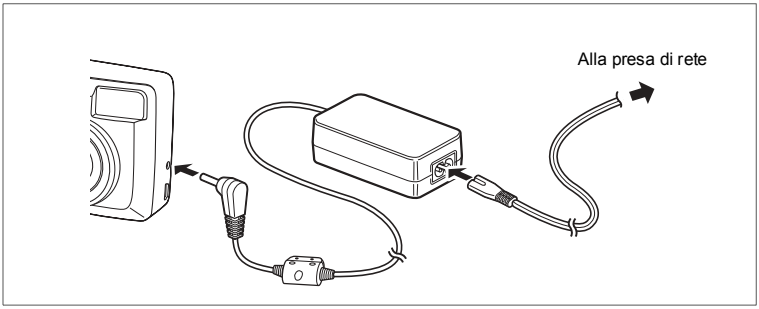
Caution

- In genere le prestazioni delle batterie calano temporaneamente alle basse temperature. Usando la fotocamera in ambiente freddo, tenete caldo l'apparecchio tramite adeguate forme di protezione come ad esempio i vestiti. Anche se le prestazioni delle batterie si riducono alle basse temperature, esse si ripristinano tornando a temperatura normale.
- A causa delle caratteristiche delle batterie alcaline, le prestazioni della fotocamera possono ridursi alle basse temperature. In queste condizioni si raccomanda l'uso di altri tipi di batterie (come le CR-V3).
- Se intendete effettuare viaggi all'estero, visitare regioni fredde o scattare un numero elevato di foto, fornitevi di una batteria di scorta.
- Potete prolungare l'autonomia delle batterie spegnendo il monitor LCD e usando il mirino ottico per inquadrare la scena da fotografare.

Indicatore di livello batteria

Tramite il simbolo visualizzato nel pannello LCD, è possibile verificare lo stato di carica della batteria.

	(acceso verde)	:	Batteria carica.
	↓		
	(acceso verde)	:	Batteria parzialmente carica.
	↓		
	(acceso giallo)	:	Batteria quasi completamente scarica.
	↓		
	(acceso rosso)	:	Batteria esaurita.
	↓		
	[Batterie esaurite]	:	Dopo la comparsa di questo messaggio, la fotocamera si spegne.



Uso dell'alimentatore a rete (opzionale)

Se fate un uso prolungato del monitor LCD o collegate la fotocamera al computer, si consiglia l'impiego dell'adattatore a rete D-AC5 (opzionale).

1 Collegate lo spinotto dell'adattatore a rete alla presa DC della fotocamera.

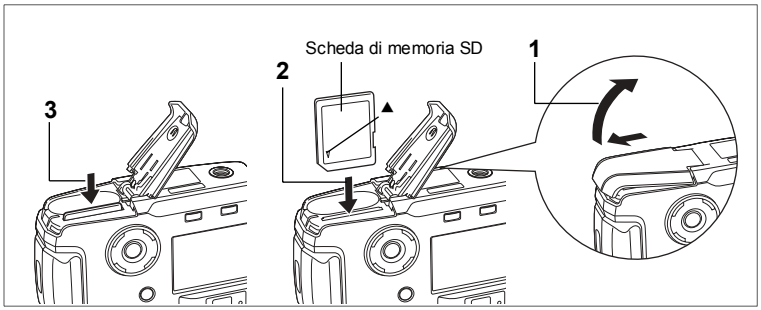
2 Inserite nell'adattatore la spina del cavo di alimentazione.

3 Collegate l'altra estremità del cavo ad una presa di corrente.

Caution

- Prima di collegare o scollegare l'adattatore a rete, assicuratevi che la fotocamera sia spenta.
- Verificate il buon collegamento fra fotocamera, adattatore a rete, terminale del cavo di alimentazione e presa di corrente. Se il cavo si dovesse scollegare durante la registrazione sulla scheda di memoria SD, i dati potrebbero andare persi.
- Per l'impiego dell'adattatore a rete D-AC5, leggete con attenzione il manuale istruzioni che lo accompagna.
- Non è possibile caricare le batterie Ni-MH sulla fotocamera collegando l'adattatore a rete. Per caricare le batterie Ni-MH occorre utilizzare l'apposito caricabatterie.

Inserimento / rimozione della scheda di memoria SD



Questa fotocamera utilizza supporti di memoria di tipo SD. Le immagini riprese vengono registrate sulla scheda di memoria SD, a condizione che essa sia inserita (icona sul monitor LCD), oppure nella memoria interna in assenza di card (icona sul monitor LCD). Assicuratevi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria.

1 **Per aprire l'alloggiamento batterie / card, fate prima scorrere e poi ruotare lo sportellino come indicato dalle frecce.**

2 **Inserite la scheda di memoria SD con l'etichetta col simbolo ▲ rivolta verso il dorso della fotocamera e premetela fino a sentire uno scatto.**

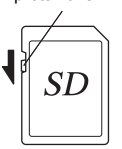
3 **Chiudete lo sportellino batterie / card e spingetelo in orizzontale per bloccarlo.**

Per rimuovere la scheda, premete la scheda come indicato dalla freccia per azionare il meccanismo di estrazione.

Salvataggio dei dati

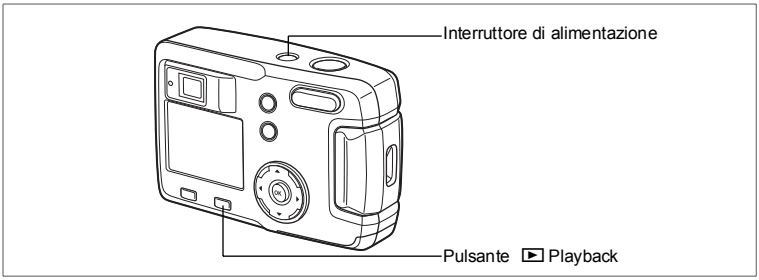
Molto raramente, i dati archiviati nella memoria interna si rendono illeggibili. Come misura di sicurezza vi raccomandiamo pertanto di scaricare i dati più importanti in un PC o di memorizzarli su un supporto diverso dalla memoria interna.

Precauzioni nell'utilizzo di schede di memoria SD



- Prima di aprire lo sportellino batterie / card, assicuratevi che la fotocamera sia spenta.
- La scheda di memoria SD è dotata di protezione dalla scrittura. Impostando l'interruttore su [Lock] si proteggono i dati memorizzati inibendo la scrittura di nuovi dati, l'eliminazione di quelli esistenti e la formattazione della scheda.
- Dovendo acquistare schede di memoria SD, consultate il sito web PENTAX per verificarne in anticipo la compatibilità con la vostra fotocamera. Domande sulla compatibilità possono anche avere risposta presso il più vicino Centro Assistenza PENTAX.
- Schede di memoria SD formattate su un PC o dispositivo diverso da questa fotocamera non sono utilizzabili. Assicuratevi di formattare la scheda con la fotocamera.
- Fate attenzione perché subito dopo l'uso la scheda di memoria SD può essere molto calda.
- Non rimuovete la scheda di memoria SD e non spegnete la fotocamera mentre è in corso la registrazione o la riproduzione di immagini o il loro trasferimento a PC tramite cavo USB. Ciò potrebbe provocare perdita di dati o danni alla scheda.
- Non piegate la scheda di memoria SD e non sottoponetela a forti colpi. Proteggetela dall'acqua e conservatela al riparo da temperature elevate.
- Schede nuove o utilizzate su altre fotocamere vanno formattate prima dell'uso. Per ulteriori informazioni sulla formattazione consultate "Formattazione della scheda di memoria SD o della memoria interna" (p.94).
- Non rimuovete la scheda di memoria SD mentre è in corso la formattazione. La scheda potrebbe danneggiarsi e diventare inutilizzabile.
- I dati salvati su una scheda di memoria SD possono venire eliminati nei casi seguenti. PENTAX non accetta responsabilità riguardo la perdita di dati.
  (1) Quando la scheda di memoria SD viene utilizzata in maniera impropria dall'utente
  (2) Quando la scheda di memoria SD si trova in presenza di elettricità statica o interferenze elettriche
  (3) Quando la scheda di memoria rimane a lungo inutilizzata
  (4) Quando la scheda viene estratta, l'alimentatore a rete scollegato o le batterie rimosse mentre è in corso l'accesso ai dati memorizzati sulla scheda di memoria SD
- La scheda di memoria SD ha una vita utile limitata nel tempo. Se rimane inutilizzata a lungo, i dati in essa contenuti possono diventare illeggibili. Copiate periodicamente sul PC i dati da conservare.
- Evitate di usare o conservare la scheda in presenza di elettricità statica o interferenze elettriche.
- Evitate di usare o conservare la scheda dove possa essere esposta a rapidi sbalzi di temperatura, condensa o luce solare diretta.

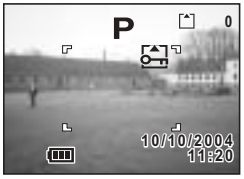
Accensione e spegnimento dell'apparecchio



1 **Premete l'interruttore di alimentazione.**
All'accensione, si apre il copriobiettivo e l'obiettivo si estende.
Per spegnerla premetelo di nuovo.

Verifica della scheda di memoria

Accendendo la fotocamera ed usando la memoria interna, sul monitor LCD appare il simbolo .
Usando una scheda di memoria SD, sul monitor LCD appare il simbolo .
Quando l'interruttore di protezione dalla scrittura sulla scheda di memoria SD è impostato su LOCK, appare il simbolo e non è possibile registrare immagini.



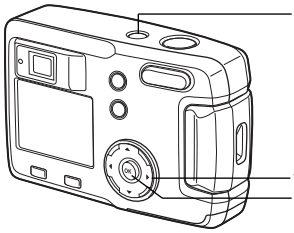
Modo di sola riproduzione

Per attivare la modalità di sola riproduzione premete l'interruttore di accensione insieme al pulsante ▶ Riproduzione.

- All'accensione della fotocamera nel modo di sola riproduzione, l'obiettivo non si estende.
- Per passare dalla modalità di sola riproduzione a quella di ripresa, premete due volte l'interruttore di accensione per spegnere e riaccendere la fotocamera.

Visione di fotografie ☞ p.72

Impostazioni iniziali



Se accendendo la fotocamera compare lo schermo delle impostazioni iniziali, seguite la seguente procedura per impostare lingua e data/ora correnti. Se la data e l'ora che compaiono nell'angolo in basso a destra del monitor LCD all'accensione della fotocamera per la prima volta sono diverse da quelle correnti, eseguite la relativa regolazione attenendovi alle istruzioni "Modifica di data/ora e del formato della data" (p.95).
Se non compare lo schermo delle impostazioni iniziali, significa che queste sono già state eseguite.

Impostazione della lingua

Potete scegliere la lingua in cui verranno visualizzati menu, messaggi di errore, ecc. scegliendo tra: inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, russo, cinese o giapponese.

1 Accendete la fotocamera.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare la lingua preferita.
La lingua predefinita (default) è l'inglese.

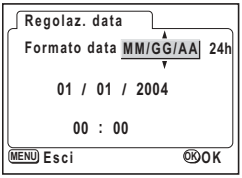
3 Premete il pulsante OK.

memo Dopo averla eseguita, l'impostazione può essere modificata. Consultate "Cambio di lingua per il display" (p.95).

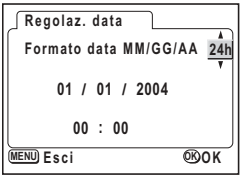
Impostazione di data e ora

Impostate data ed ora correnti e il formato di visualizzazione Formato data.

1 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare il formato di visualizzazione.**

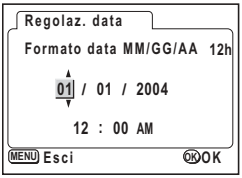


2 **Premete il selettore a 4-vie (►).**
▲ e ▼ compaiono sopra e sotto a “24h”.



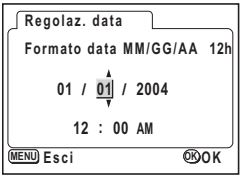
3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare 24h (formato 24 ore) o 12h (formato 12 ore).**

4 **Premete il selettore 4-vie (►).**
▲ e ▼ compaiono sopra e sotto al mese.

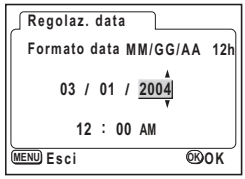


5 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare il mese.**

6 **Premete il selettore a 4-vie (►).**
▲ e ▼ compaiono sopra e sotto al giorno.



7 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare il giorno e premete di nuovo il selettore a 4-vie (►).**
▲ e ▼ compaiono sopra e sotto l'anno.



8 **Ripetete il punto 7 per cambiare [anno], [ora] e [minuti].**

9 **Premete il pulsante OK.**
La fotocamera è pronta alla ripresa. Impostando la data e l'ora col pulsante MENU, tornerete alla schermata di Menu. Premete di nuovo il pulsante OK.

Caution
- Una volta finite le impostazioni, premendo il pulsante OK per impostare date ed ora l'orologio interno della fotocamera viene reimpostato a 00 secondi.
- Potete uscire dalla procedura d'impostazione sullo schermo iniziale e passare al Modo Ripresa premendo il pulsante MENU. In tal caso, lo schermo delle impostazioni iniziali ricomparirà alla successiva accensione della fotocamera.
- Le impostazioni introdotte si possono modificare in qualunque momento. Consultate "Modifica di data/ora e del formato della data" (p.95).

Impostazione della risoluzione e della qualità dell'immagine

Si possono impostare la risoluzione e la qualità per adeguarle all'applicazione prevista per l'immagine.
Si può ottenere e stampare un'immagine molto più dettagliata impostando livelli superiori di pixel registrati e qualità.

Per questa impostazione usate il menu [📷 Param. cattura].
Per la procedura di impostazione consultate "Funzionamento di base del menu FULL" (p.31) , "Scelta della risoluzione immagine (Pixel registrati)" (p.41) e "Scelta della qualità" (p.42).

● **Selezione della risoluzione (pixel registrati) e applicazioni consigliate**

2048×1536	Adatto per stampe fino al formato A4 (21 × 29,7 cm).
1600×1200	Adatto per stampe fino al formato A5 (14,8 × 21 cm).
1024×768	Adatto per stampe fino al formato cartolina (10 × 15 cm).
640×480	Adatto per allegati di posta elettronica e siti web.

L'impostazione predefinita è [2048×1536].

● **Selezione della qualità e applicazioni consigliate**

★★★	Ottimo	Minore fattore di compressione; indicato per stampe di qualità fotografica.
★★	Migliore	Fattore di compressione standard; indicato per la visione su schermo da computer.
★	Buono	Massimo fattore di compressione. Indicato per allegati di posta elettronica e siti web.

L'impostazione predefinita è [★★★].

● **Numero approssimato di immagini registrabili, livelli di Risoluzione e Qualità**

Qualità / Pixel registrati	Ottima ★★★	Migliore ★★	Buona ★	Filmati (320×240)	Filmati (160×120)
2048×1536	7	13	19	42 sec	155 sec
1600×1200	12	20	28		
1024×768	25	46	58		
640×480	54	84	103		

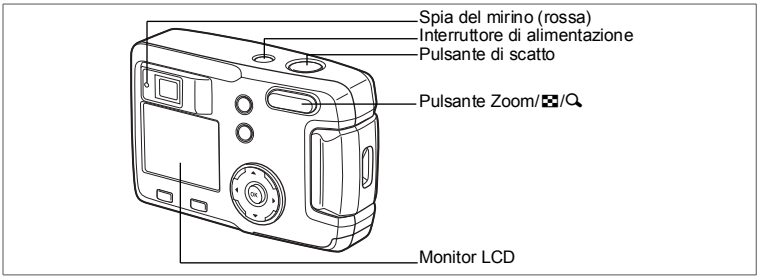
- La tabella sopra indica l'autonomia di immagini riferita alla memoria interna (16MB).
- I dati della tabella sopra si basano su condizioni di ripresa standard prestabilite da PENTAX e possono variare a seconda del soggetto, della situazione e modalità di ripresa, del tipo di scheda in uso, ecc.

Impostazioni nel menu SIMPLE

Questa fotocamera offre due tipi di menu: SIMPLE (semplice), per impostare le funzioni di uso più comune, e FULL (completo), per impostare tutte le funzioni. Nel menu SIMPLE, i pixel registrati e la qualità sono impostati insieme sotto la voce Qualità immagine.

Funzionamento di base del menu SIMPLE ☞p.29

Esecuzione di fotografie



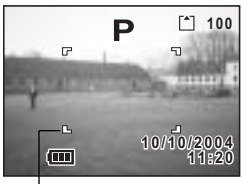
La procedura più semplice per scattare fotografie:
Il flash si attiva automaticamente, in base alle condizioni di luce della scena inquadrata.

1 **Premete l'interruttore di alimentazione.**

La fotocamera si accende.

2 **Controllate il soggetto e i dati di ripresa sul monitor LCD.**

La cornice AF al centro del monitor LCD indica la zona in cui viene eseguita la messa a fuoco automatica. Per variare la composizione e le dimensioni del soggetto nell'inquadratura azionate il comando Zoom.



Cornice di messa a fuoco

: Aumenta l'ingrandimento del soggetto
: Aumenta il campo visivo riducendo l'ingrandimento

La composizione dell'inquadratura può essere verificata anche attraverso il mirino.

3 **Premete a metà corsa il pulsante di scatto.**

Quando il soggetto è a fuoco, la cornice AF sul monitor LCD diventa verde.

4 **Premete il pulsante di scatto.**

L'immagine viene mostrata sul monitor LCD per 1,5 secondi (Revisione) e registrata sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna (la spia del mirino lampeggia lentamente durante la registrazione dell'immagine).

Uso del pulsante di scatto

Il pulsante di scatto ha un funzionamento a due stadi qui descritto.

• Pressione a metà corsa

Premendo leggermente (a metà corsa) il pulsante di scatto, la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono bloccati. Tramite il monitor LCD e la spia del mirino si ricevono le informazioni elencate di seguito.

1. Cornice autofocus

Quando il soggetto è a fuoco, la cornice si illumina in colore verde. Se il soggetto non è a fuoco la cornice si illumina in rosso.

2. Spia del mirino

La spia del mirino (rossa) si accende quando il flash ha completato la carica.
La spia del mirino lampeggia durante la ricarica del flash.
Non è possibile scattare una foto mentre il flash è in fase di ricarica o la fotocamera sta registrando un'immagine.

• Premete a fondo

La ripresa viene eseguita.

[Difficoltà di messa a fuoco]

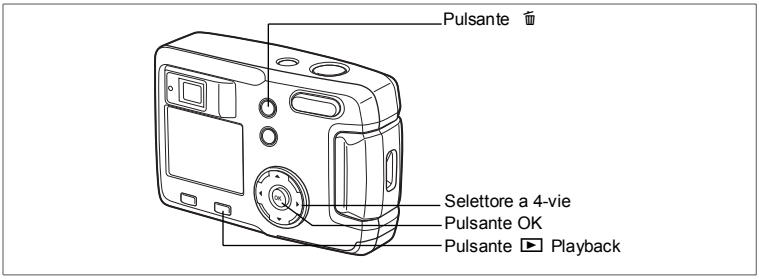
La fotocamera può non riuscire a mettere a fuoco se il soggetto si trova nelle condizioni riportate di seguito. In tal caso bloccate la messa a fuoco su qualcosa che disti da voi quanto il soggetto (premete a metà corsa il pulsante di scatto), quindi ricomponete l'immagine e premete a fondo il pulsante di scatto.

- Soggetti con limitato contrasto come un cielo azzurro o pareti bianche.
- Ambienti o soggetti oscuri e condizioni che ostacolino la riflessione della luce.
- Soggetti con trama molto fine
- Soggetti in movimento rapido
- Quando un soggetto in primo piano ed uno sullo sfondo si trovano nella stessa immagine.
- Soggetti con una forte luce riflessa o in forte controluce (sfondi troppo luminosi).

Revisione

L'impostazione predefinita per la durata della Revisione è di 1,5 secondi. Durante questo tempo potete eliminare l'immagine premendo il pulsante 🗑 (sarà mostrato il menu [Elimina]), scegliendo [Elimina] e premendo il pulsante OK.

Visione di fotografie



Visione delle immagini

E' possibile visionare l'immagine ripresa.

1 **Dopo aver scattato una foto, premete il pulsante ▶ Riproduzione.**
Sul monitor LCD comparirà l'immagine ripresa.

Visione di immagini precedenti o successive

Le foto possono essere viste una alla volta, procedendo sia in avanti che all'indietro.

1 **Dopo aver scattato una foto, premete il pulsante ▶ Riproduzione.**
Sul monitor LCD compare una fotografia.

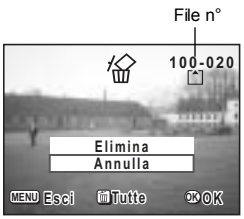
2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶).**

fa comparire la foto precedente.

fa comparire la foto successiva.

Eliminazione di una immagine visualizzata

Mentre l'immagine è visualizzata, potete eliminarla premendo il pulsante 🗑 (Compare lo schermo Elimina), selezionando tramite il selettore a 4-vie (▲) l'opzione [Elimina], e confermando l'operazione col pulsante OK. Per ritornare in condizioni di ripresa premete a metà corsa o a fondo il pulsante di scatto.

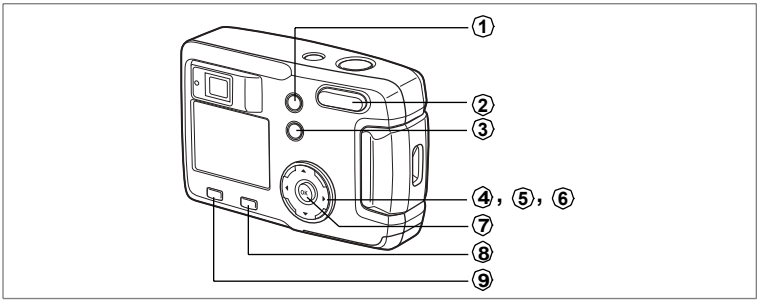


memo

- Passando alla schermata di riproduzione, viene mostrata per prima l'immagine identificata dal numero superiore.
- L'immagine visualizzata sul monitor LCD si può ingrandire premendo ▲/🔍 sul comando Zoom/▦/🔍.
- Nel caso di un filmato, verrà visualizzato il fotogramma iniziale.
- Se non vi sono immagini in memoria, viene visualizzato il messaggio [Nessuna immagine].

Zoom sull'immagine in visione ☞ p.72

Uso del Selettore delle Funzioni



I pulsanti della fotocamera hanno funzioni differenti nelle diverse modalità.

Modo Ripresa

① **Pulsante MF**
Cambia la modalità di ripresa come segue.
Modo macro (☞p.38), Modo Infinito-paesaggi (☞p.38),
Modo Manualfocus (☞p.38)

② **Pulsante Zoom**
Varia le dimensioni del soggetto sul monitor LCD e nel mirino. (☞p.59)

③ **Pulsante ϟ**
Cambia la modalità flash. (☞p.40)

④ **Selettore a 4-vie (◀ ▶)**
Regola la compensazione EV. (☞p.61)

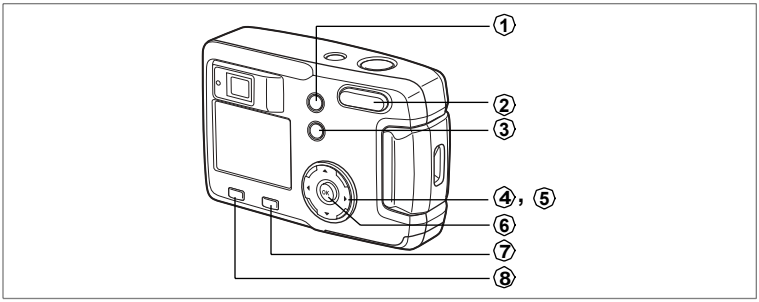
⑤ **Selettore a 4-vie (▲)**
Seleziona le modalità riprese in sequenza o autoscatto. (☞p.58, 57)

⑥ **Selettore a 4-vie (▼)**
Mostra la ghiera virtuale dei modi e cambia la modalità di ripresa. (☞p.35)

⑦ **Pulsante OK**
Conferma la voce di menu.

⑧ **Pulsante ▶ Riproduzione**
Commuta sul modo Riproduzione. (☞p.35)

⑨ **Pulsante MENU**
Visualizza il menu SIMPLE oppure il menu [📷 Param. cattura]. (☞p.33)



Modo Riproduzione

① **Pulsante 🗑**
Elimina l'immagine. (☞p.84)

② **Comando Zoom/▪/🔍**
Per modificare il campo visivo dell'inquadratura sul monitor LCD, premete 🔍 durante la normale riproduzione. (☞p.72)
Per mostrare nove immagini contemporaneamente, premete ▪ nella normale riproduzione. (☞p.74)

③ **Pulsante 🔑**
Protegge l'immagine dall'eliminazione. (☞p.80)

④ **Selettore a 4-vie (◄►)**
Riproduce immagini precedenti o successive. (☞p.24)

⑤ **Selettore a 4-vie (▲)**
Imposta I dati DPOF. (☞p.81)

⑥ **Pulsante OK**
Salva la funzione selezionata dalla voce di menu. (☞p.29, 31)
Premendolo nel modo [visualizzazione zoom] o in quello di [visualizzazione di nove immagini], commuta al modo di normale riproduzione. (☞ p.72, 74)

⑦ **Pulsante ▶ Riproduzione**
Commuta sul modo Ripresa.

⑧ **Pulsante MENU**
Mostra il menu SIMPLE o il menu [▶ Riproduzione]. (☞p.29, 34)

Impiego dei menu

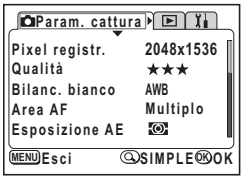
Premendo il pulsante MENU, sul monitor LCD compaiono i menu. Si possono così impostare funzioni, regolare le impostazioni della fotocamera e salvarle allo spegnimento.
Questa fotocamera offre due tipi di menu: SIMPLE (semplice) per impostare le funzioni di uso più comune e FULL (completo) per impostare tutte le funzioni.

Come visualizzare i menu

1 **Premete il pulsante MENU nelle modalità di ripresa o riproduzione.**
Viene visualizzato come predefinito il menu SIMPLE.

Menu SIMPLE

2 **Premete il comando Zoom/▦/🔍.**
Viene mostrata la schermata del menu FULL. Premete di nuovo il comando Zoom/▦/🔍 per visualizzare la schermata del menu SIMPLE.



Menu FULL

memo L'impostazione del menu viene salvata nella fotocamera anche dopo lo spegnimento.
Se la fotocamera viene spenta col menu FULL (completo) visualizzato, il menu FULL sarà visualizzato alla successiva riaccensione.

Caution Passando dal menu FULL a quello SIMPLE, le impostazioni non disponibili nel menu SIMPLE saranno reimpostate ai valori predefiniti.

Funzionamento di base del menu SIMPLE

Il menu SIMPLE visualizza soltanto le voci di menu di uso più comune.
Lo stesso menu viene visualizzato nei modi ripresa e riproduzione.

1 **Per selezionare una voce, servitevi del selettore a 4-vie (▲▼).**
Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per muovere in alto o in basso la cornice.
Una descrizione della voce di menu viene visualizzata in fondo allo schermo.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per cambiare impostazione.**

Se esiste una schermata di selezione, servitevi del selettore a 4-vie (►) per spostarvi su di essa.
Una volta completate le impostazioni, premete il pulsante OK per ritornare al menu.

3 **Premete il pulsante OK.**
Le impostazioni vengono salvate e lo schermo ritorna alla condizione di ripresa o di riproduzione.

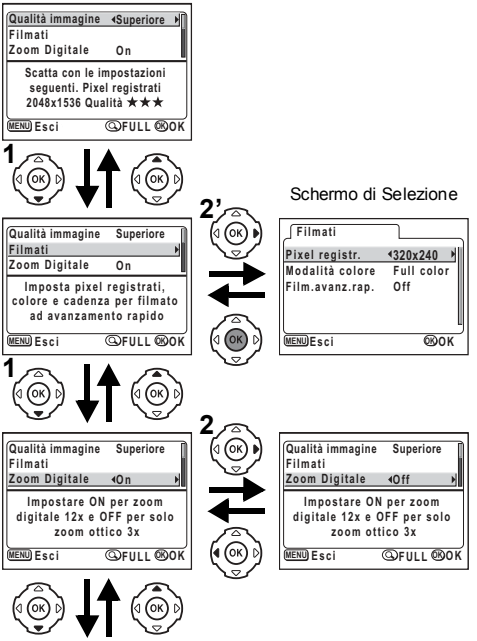
Caution

- Se premete un pulsante qualsiasi che non sia quello OK e lasciate lo schermo di menu senza aver confermato col pulsante OK, i cambi di impostazione non verranno salvati.
- Anche se premete il pulsante OK e lasciate lo schermo di menu, se non spegnete l'apparecchio in maniera corretta (ad esempio rimuovete la batteria prima dello spegnimento), i cambi di impostazione non verranno salvati.

Elenco delle voci del menu SIMPLE

Voce	Descrizione	Riferimento
Qualità di immagine	Per impostare i pixel di registrazione e la qualità delle fotografie	p.42
Filmati	Per impostare i pixel di registrazione dei filmati, la modalità colore e i fotogrammi al secondo del filmato ad avanzamento rapido	p.64 - 68
Zoom Digitale	Per impostare lo zoom digitale	p.60
Filtri digitali	Per applicare filtri all'immagine registrata	p.92
Formatta	Per formattare la scheda di memoria SD o la memoria interna	p.94
Regolaz. data	Per regolare data e ora	p.95
Language/言語	Per modificare la lingua in cui vengono visualizzati menu e messaggi	p.95
Impost. display	Per impostare lo schermo d'avvio e lo sfondo	p.96
Collegamento USB	Per cambiare il tipo di connessione USB	p.99

Esempio di funzionamento del menu SIMPLE



Allo schermo successivo

Funzionamento di base del menu FULL

La schermata del menu FULL visualizza tutte le voci di menu. Il menu FULL visualizza i menu [📷 Param. cattura], [▶ Riproduzione] e [🔧 Preferenze].

1 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare un menu.**
Quando la cornice è sul cartellino del menu, utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per cambiare il menu.

2 **Per selezionare una voce, servitevi del selettore a 4-vie (▲▼).**
Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per spostare la cornice in alto o in basso.

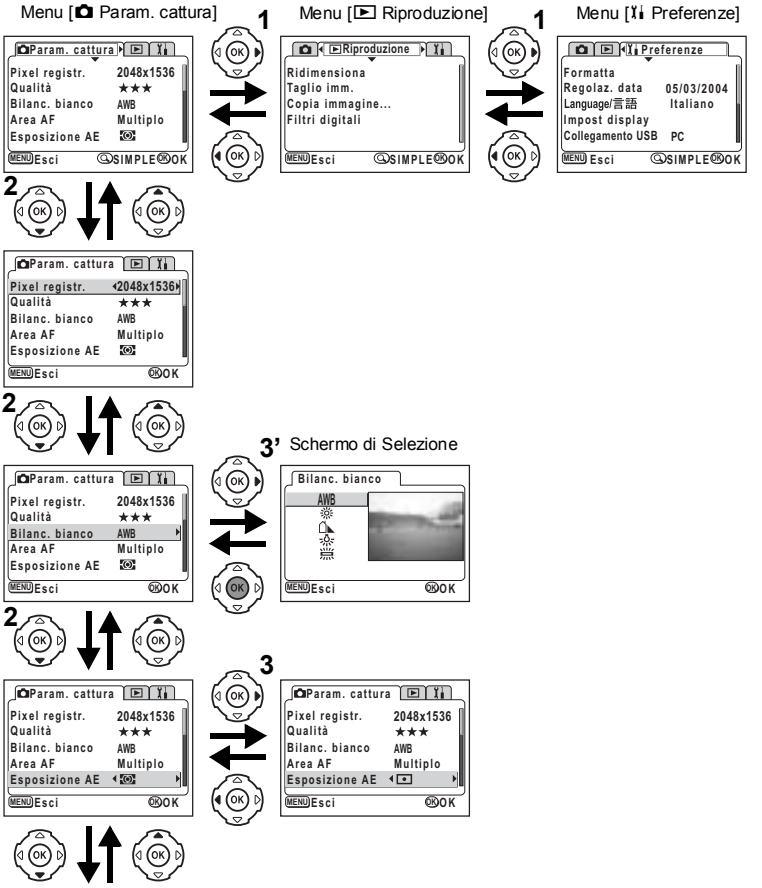
3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per cambiare impostazione.**
Se esiste una schermata di selezione, servitevi del selettore a 4-vie (►) per spostarvi su di essa.
Una volta completate le impostazioni, premete il pulsante OK per ritornare al menu.

4 **Premete il pulsante OK.**
Le impostazioni vengono salvate e lo schermo ritorna alla condizione di ripresa o di riproduzione.

Caution

- Se premete un pulsante qualsiasi che non sia quello OK e lasciate lo schermo di menu senza aver confermato col pulsante OK, i cambi di impostazione non verranno salvati.
- Anche se premete il pulsante OK e lasciate lo schermo di menu, se non spegnete l'apparecchio in maniera corretta (ad esempio rimuovete la batteria prima dello spegnimento), i cambi di impostazione non verranno salvati.

Esempio di funzionamento del menu FULL (Premendo il pulsante MENU in modalità di ripresa)



Allo schermo successivo

- Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera passa alla modalità di ripresa e i cambi di impostazione non verranno salvati.
- In modalità di Ripresa sarà mostrato il menu [Param. cattura]; in modalità Riproduzione sarà mostrato il menu [Riproduzione].

Elenco delle voci del menu FULL

Menu [Param. cattura]

Voce	Descrizione	Impostazione predefinita	P ...		Riferimento
Pixel registr.	Per selezionare la dimensione di immagine (pixel di registrazione)	2048×1536	Si	320×240	p.41, 64
Qualità	Per selezionare il fattore di compressione	★★★	Si	No	p.42
Bilanc. bianco	Per regolare l'equilibrio cromatico in base al tipo di illuminazione	AWB (Automatico)	Si	Si	p.44
Area AF	Per cambiare l'area autofocus	Multipla	Si	No	p.45
Esposizione AE	Per impostare il tipo di misurazione con cui stabilire l'esposizione	(Multi-zona)	Si	Si	p.46
Sensibilità	Per impostare la sensibilità	Auto	Si	No	p.47
Filmati	Per impostare i pixel di registrazione dei filmati, la modalità colore e i fotogrammi al secondo del filmato ad avanzamento rapido	–	No	Si	p.64 - 68
Zoom Digitale	Per impostare lo zoom digitale	On	Si	Si	p.60
Memoria	Per salvare le impostazioni di ripresa allo spegnimento della fotocamera	–	Si	Si	p.70
Nitidezza	Per impostare la nitidezza	Normale	Si	No	p.48
Saturazione	Per impostare la saturazione	Normale	Si	No	p.49
Contrasto	Per impostare il contrasto	Normale	Si	No	p.50

Caution Per le voci contrassegnate da "No", anche cambiando le impostazioni nel menu non si ottengono effetti sul funzionamento pratico.

Menu [▶ Riproduzione]

Voce	Descrizione	Riferimento
Ridimensiona	Ridimensionamento delle immagini	p.88
Taglio imm.	Per il ritaglio delle immagini	p.90
Copia immagine	Per copiare file tra la memoria interna e la scheda di memoria SD	p.76
Filtri digitali	Per applicare filtri all'immagine registrata	p.92

Menu [Preferenze]

Voce	Descrizione	Riferimento
Formatta	Per formattare la scheda di memoria SD o la memoria interna	p.94
Regolaz. data	Per cambiare le impostazioni iniziali di data ed ora	p.95
Language/言語	Per modificare la lingua in cui vengono visualizzati menu e messaggi	p.95
Impost. display	Per impostare lo schermo d'avvio e lo sfondo	p.96
Collegamento USB	Per cambiare il tipo di connessione USB	p.99
Attesa riposo	Per impostare la funzione di risparmio energia	p.98
Spegn. autom.	Per impostare lo spegnimento automatico della fotocamera.	p.98
Ripristina	Per riportare le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti	p.99

Cambio di modalità

Il modo Ripresa consente di scattare le immagini, mentre il modo Riproduzione serve per rivederle o eliminarle.

Per alternare i modi ripresa e riproduzione

- Per commutare l'apparecchio dal modo Ripresa a quello Riproduzione, premete il pulsante ▶ Riproduzione.
- Per commutare l'apparecchio dal modo Riproduzione a quello Ripresa, premete il pulsante ▶ Riproduzione oppure premete a metà corsa o a fondo il pulsante di scatto.

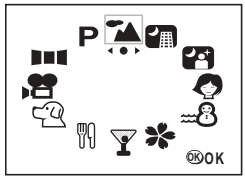
Selezione del modo Ripresa

La scelta si opera facendo comparire la ghiera virtuale dei modi e scegliendo una modalità di ripresa tra le 12 disponibili.

P	Programma		La fotocamera imposta automaticamente tempo di posa e diaframma per scattare le foto.	p.51
	Modo Picture	Modo Paesaggi	Ideale per la ripresa di foto di paesaggio con colori brillanti.	p.52
		Modo Notturne	Ideale per riprese in luce debole come ad esempio nella fotografia notturna.	
		Ritratti notturni	Ideale per eseguire ritratti in condizioni di oscurità.	
		Modo Ritratti	Ideale per eseguire ritratti di effetto, enfatizzando la persona.	
		Modo Spiaggia/neve	Ideale per belle foto in condizioni di luce abbagliante, come spiagge e montagne innevate.	
		Modo Fiori	Ideale per riprendere i fiori con colori brillanti.	
		Modo Feste	Ideale per riprendere una festa evidenziando anche lo sfondo.	
		Modo Cibo	Ideale per fotografie appetitose di pietanze.	
		Modo Animali domestici	Ideale per fotografare gli animali domestici con una perfetta riproduzione del colore del mantello.	
	Modo Filmati		Consente la ripresa di filmati.	p.62
	Modo Panorama assist		Consente di riprendere una serie di immagini da unire tramite il software in dotazione ottenendo una foto panoramica.	p.55

1 **In modo Ripresa, premete il selettore a 4-vie (▼).**
Compare la ghiera virtuale dei modi.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare una modalità.**
L'icona viene circondata da una cornice.



3 **Premete il pulsante OK.**
Viene mostrata l'icona della modalità di Ripresa selezionata e la fotocamera è pronta per la ripresa.

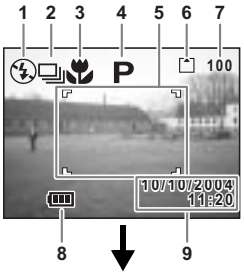
Visualizzazione dei dati di ripresa in modalità di Ripresa

Durante la ripresa, si possono visualizzare informazioni sul monitor LCD.
Ad ogni pressione del pulsante OK la modalità di visualizzazione cambia come segue.

Visualizzazione normale

All'accensione vengono visualizzate le informazioni di ripresa.

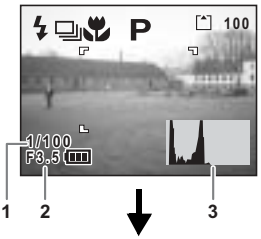
1 Modo flash
2 Modo di scatto
3 Modo di messa a fuoco
4 Modo di ripresa
5 Cornice AF
6 Card / Memoria interna
7 Numero di immagini registrabili
8 Carica della batteria
9 Data e ora



Display Istogramma

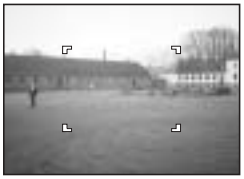
Viene visualizzata la distribuzione della luminosità. L'asse orizzontale mostra la luminosità (minore a sinistra, maggiore a destra), mentre l'asse verticale indica il numero di pixel corrispondenti ai livelli di luminosità.

1 Tempo di posa
2 Diaframma
3 Istogramma
(I dati 1 e 2 appaiono premendo il pulsante di scatto a metà corsa)



Display senza informazioni

Non compaiono informazioni di ripresa.
In modo autofocus compare la cornice AF.
Le impostazioni modificate vengono mostrate per alcuni secondi.



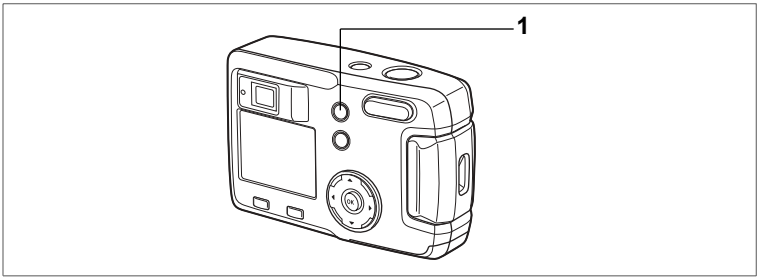
Monitor LCD Spento

Il monitor LCD si spegne.

Display normale

memo Non è possibile spegnere il display nelle modalità 🎥 e ▮▮◀

Salvataggio della modalità Display ☞p.70



Scelta della modalità di messa a fuoco

Modo di messa a fuoco

(Nessuna icona)	Modo Autofocus	Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto in una zona corrispondente all'area AF. Si utilizza questa modalità operativa quando la distanza del soggetto supera i 50cm.
	Modo Macro	Si utilizza quando la distanza del soggetto è compresa circa tra 2 e 60cm. Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto nella zona corrispondente all'area AF.
	Modo Infinito-paesaggi	Serve per la ripresa di soggetti distanti.
MF	Modo Manualfocus	Regolate manualmente la messa a fuoco utilizzando il selettore a 4-vie (▲▼).

1 In modo Ripresa, premete il pulsante .

Il modo di messa a fuoco cambia ad ogni pressione e la modalità impostata viene visualizzata sul monitor LCD.

La fotocamera è pronta alla ripresa nel modo di messa a fuoco selezionato.

memo

- L'impostazione predefinita per il modo di messa a fuoco è [Autofocus].
- Selezionando la modalità Filmati (☞p.62), è disponibile solo il modo [Autofocus].
- Usando il flash in [modalità Macro], l'immagine può risultare sovresposta oppure può apparire una vignettatura (zona scura) in basso a destra nella foto.
- In modalità macro l'obiettivo rimane fisso sulla posizione grandangolare.

Caution

Se fotografate con la messa a fuoco regolata sul [modalità Macro], il campo effettivamente ripreso sarà differente da quello inquadrato nel mirino. In questi casi controllate l'inquadratura sul monitor LCD.

Manualfocus

Nella modalità **MF**, utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per ingrandire a pieno schermo la porzione centrale dell'immagine sul monitor LCD.
Utilizzate il selettore a 4-vie per regolare la messa a fuoco osservando l'immagine sul monitor. La posizione di messa a fuoco corrente è visualizzata sulla sinistra del monitor LCD.

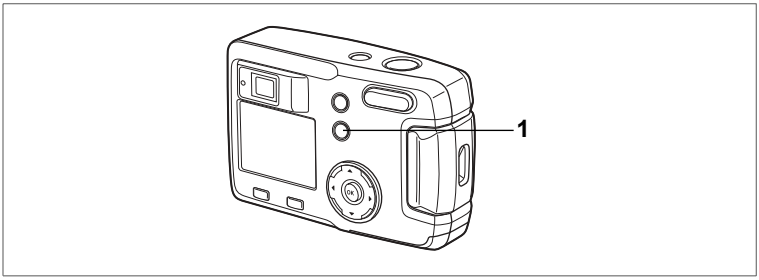
Aumenta la distanza di messa a fuoco

Riduce la distanza di messa a fuoco

Dopo aver messo a fuoco, potete premere un pulsante qualsiasi ad eccezione del selettore a 4-vie (▲▼) o semplicemente rilasciare il selettore a 4-vie. Dopo cinque secondi lo schermo ritorna alla visualizzazione normale.

memo Per mettere a fuoco velocemente, tenete premuto il selettore a 4-vie (▲▼).

Salvataggio della modalità di messa a fuoco ☞p.70



Scelta del modo flash

(Nessuna icona)	Flash automatico	Il flash si attiva automaticamente in base alle condizioni di luminosità del soggetto da riprendere.
⊘	Flash Off	Il flash non entra in funzione, a prescindere dalle condizioni di luce del soggetto.
ϟ	Flash On	Il flash lampeggia a prescindere dalle condizioni di luce del soggetto.
ϟA	Flash Automatico + Riduzione occhi rossi	Questa modalità minimizza il fenomeno "occhi rossi", che viene provocato dal riflesso del lampo negli occhi del soggetto fotografato. Il flash si attiva automaticamente.
ϟ	Flash On + Riduzione occhi rossi	Questa modalità minimizza il fenomeno "occhi rossi", che viene provocato dal riflesso del lampo negli occhi del soggetto fotografato. Il flash si attiva a prescindere dalle condizioni di luce.

memo

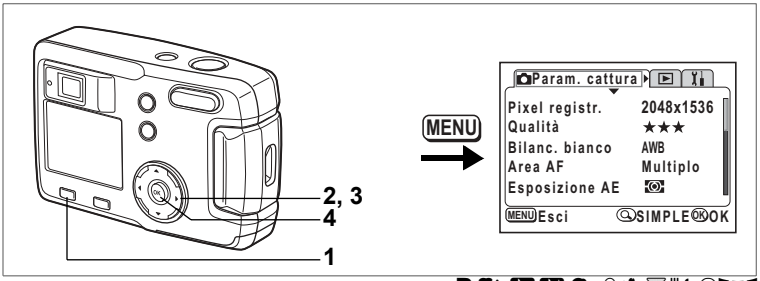
- Il flash è disabilitato quando il modo Ripresa è regolato sulle modalità Filmati, Scatti in sequenza, Riprese multiple continue, oppure quando la messa a fuoco è impostata su Infinito-paesaggi.
- In modalità Automatico + Riduzione occhi rossi o Flash On + Riduzione occhi rossi, il flash emette un pre-lampo per far contrarre la pupilla del soggetto, subito prima di attivarsi nuovamente per la ripresa della foto.

1 **Premete il pulsante ϟ in modo Ripresa.**

Il modo flash cambia ad ogni pressione del pulsante e l'icona corrispondente viene visualizzata sul monitor LCD.

La fotocamera è pronta alla ripresa nel modo flash selezionato.

- Salvataggio del modo flash ☞p.70



P

Scelta della risoluzione immagine (Pixel registrati)

Si può scegliere il numero di pixel registrati, tra [2048×1536], [1600×1200], [1024×768] e [640×480].
All'aumentare dei pixel, aumentano le dimensioni dell'immagine e del file.
Le dimensioni del file dipendono anche dalle impostazioni della qualità.

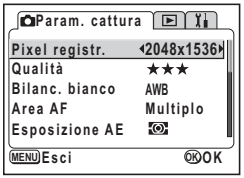
2048×1536	Adatto per stampe fino al formato A4 (21 × 29,7 cm).
1600×1200	Adatto per stampe fino al formato A5 (14,8 × 21 cm).
1024×768	Adatto per stampe fino al formato cartolina (10 × 15 cm).
640×480	Adatto per allegati di posta elettronica e siti web.

1 Premete il pulsante MENU in modo Ripresa.
Viene visualizzato il menu [Param. cattura].
Premete il pulsante Zoom/ / se viene mostrato il menu SIMPLE. (☞p.28)

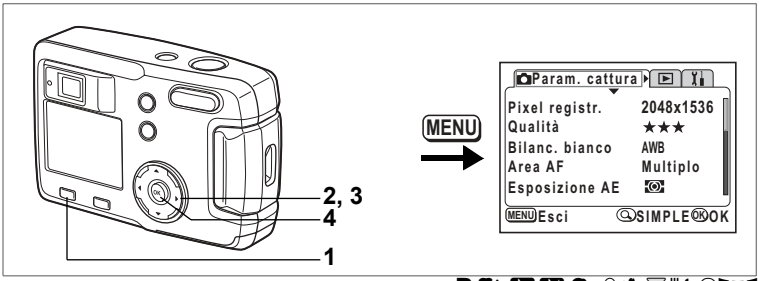
2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Pixel registr.].

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per cambiare il numero di pixel registrati.

4 Premete il pulsante OK.
La fotocamera è pronta alla ripresa.



memo
- Nella modalità Filmati, si può scegliere fra 320×240 pixel o 160×120 pixel. (☞p.62)
- Scegliendo una risoluzione elevata, la foto apparirà più dettagliata una volta stampata.
- Nel menu SIMPLE, i pixel registrati e la qualità vengono impostati insieme sotto la voce Qualità immagine. (☞p.42)



P

Scelta della qualità

Potete scegliere il fattore di compressione dell'immagine.
Ad un numero superiore di stelle corrisponde una migliore qualità ed un file di maggiori dimensioni.
Anche la risoluzione dell'immagine influisce sulle dimensioni del file registrato.

★★★	Ottimo	Minore fattore di compressione; indicato per stampe di qualità fotografica.
★★	Migliore	Fattore di compressione standard; indicato per la visione su schermo da computer.
★	Buono	Massimo fattore di compressione. Indicato per allegati di posta elettronica e siti web.

1 **Premete il pulsante MENU in modo Ripresa.**
Viene visualizzato il menu [Param. cattura].
Premete il pulsante Zoom/ se viene mostrato il menu SIMPLE. (☞p.28)

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Qualità].**

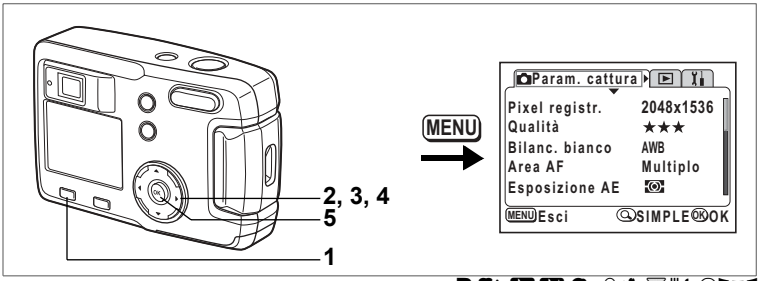
3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per cambiare il livello di qualità.**

4 **Premete il pulsante OK.**
La fotocamera è pronta alla ripresa.

Impostazioni nel menu SIMPLE

Nel menu SIMPLE, i pixel registrati e la qualità sono impostati insieme sotto la voce Qualità immagine. Si può scegliere fra le seguenti quattro qualità.

Qualità di immagine	Pixel registr.	Qualità
Superiore	2048×1536	★★★
Super	1600×1200	★★
Normale	1024×768	★★
Economica	640×480	★★



P

Regolazione dell'equilibrio cromatico in base alla luce (Bilanciamento del bianco)

Per una corretta resa dei colori, il bilanciamento del bianco deve essere regolato in funzione del tipo di luce che illumina la scena.

AWB	Auto	La fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco.
☼	Luce diurna	Per fotografare in esterni, al sole.
⌂	Ombra	Per fotografare in esterni, all'ombra.
☼	Lampade a incandescenza	Utilizzate questo modo per fotografare alla luce di lampade a incandescenza.
☼	Lampade al neon	Utilizzate questo modo per fotografare in luce fluorescente (neon).

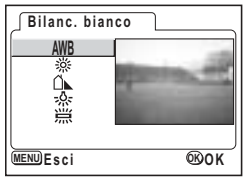
1 **Premete il pulsante MENU in modo Ripresa.**
Viene visualizzato il menu [Param. cattura].
Premete il pulsante Zoom/▪/🔍 se viene mostrato il menu SIMPLE. (☞p.28)

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Bilanc. bianco].**

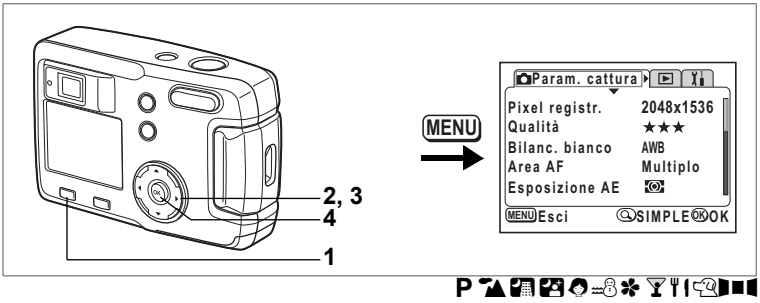
3 **Premete il selettore a 4-vie (►).**
Compare lo schermo del bilanciamento del bianco.

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare impostazione.**

5 **Premete due volte il pulsante OK.**
La fotocamera è pronta alla ripresa.



Salvataggio del bilanciamento del bianco ☞p.70



P

Cambio dell'area di messa a fuoco (area AF)

Si può variare l'angolo dell'area AF.

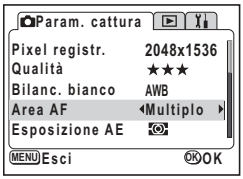
Multipla	Area normale
Spot	L'area di lettura dell'autofocus diventa più ristretta

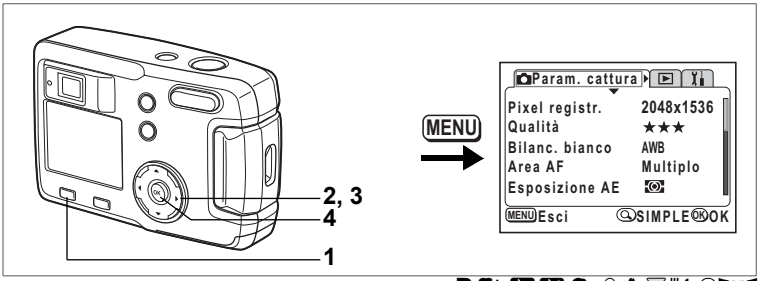
1 **Premete il pulsante MENU in modo Ripresa.**
Viene visualizzato il menu [Param. cattura].
Premete il pulsante Zoom/ / se viene mostrato il menu SIMPLE. (☞p.28)

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Area AF].**

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per cambiare impostazione.**

4 **Premete il pulsante OK.**
La fotocamera è pronta alla ripresa.





P

Impostazione del modo di misurazione per determinare l'esposizione (Esposizione AE)

Potete scegliere su quale porzione dell'inquadratura effettuare la lettura della luce.

	Multi-zona	La lettura dell'esposizione viene effettuata su tutto il campo inquadrato.
	Ponderata al centro	La lettura dell'esposizione viene effettuata principalmente sulla zona centrale del campo inquadrato
	Spot	La lettura dell'esposizione viene determinata esclusivamente da una piccola porzione al centro del campo inquadrato.

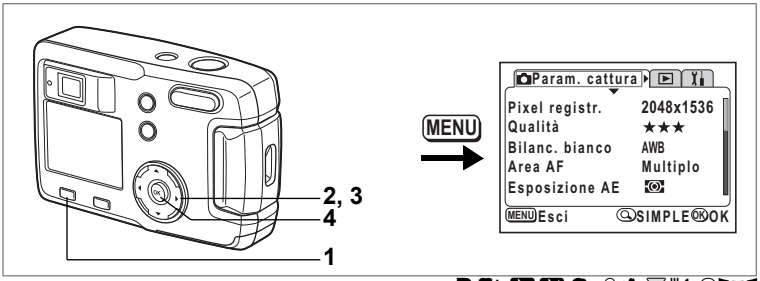
1 **Premete il pulsante MENU in modo Ripresa.**
Viene visualizzato il menu [Param. cattura].
Premete il pulsante Zoom/ se viene mostrato il menu SIMPLE. (☞p.28)

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Esposizione AE].**

3 **Servitevi del selettore a 4-vie (◀▶) per cambiare il modo di misurazione.**

4 **Premete il pulsante OK.**
La fotocamera è pronta alla ripresa.

Salvataggio della misurazione AE ☞p.70



P

Impostazione della sensibilità

E' possibile regolare la sensibilità ISO in funzione delle condizioni di luminosità della scena.

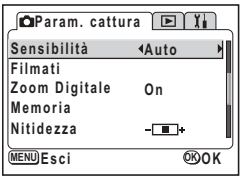
Auto	La fotocamera imposta la sensibilità automaticamente.
50 100 200 400	• Ad una sensibilità inferiore corrisponde una immagine più nitida e con meno disturbi. Il tempo di posa potrebbe però risultare troppo lento in condizioni di luce scarsa. • Ad una maggiore sensibilità corrispondono tempi di posa più rapidi, utili per prevenire foto mosse in condizioni di luce scarsa, ma l'immagine potrebbe presentare disturbi.

1 Premete il pulsante MENU in modo Ripresa.
Viene visualizzato il menu [Param. cattura].
Premete il pulsante Zoom/▦/🔍 se viene mostrato il menu SIMPLE. (☞p.28)

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sensibilità].

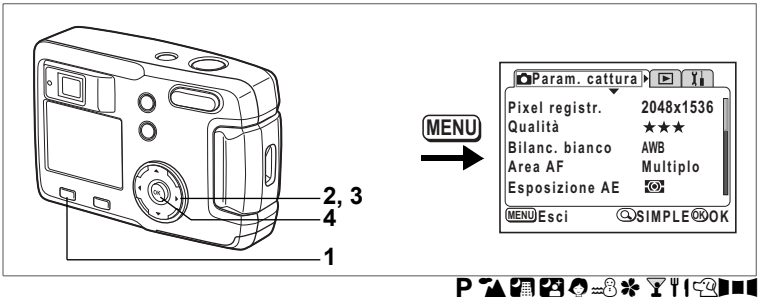
3 Servitevi del selettore a 4-vie (◄►) per selezionare la sensibilità.

4 Premete il pulsante OK.
La fotocamera è pronta alla ripresa.



memo Le sole impostazioni disponibili in automatico sono 50, 100 e 200.

Salvataggio della sensibilità ☞p.70



P

Impostazione della nitidezza dell'immagine

Potete scegliere se ottenere un'immagine dai contorni netti o morbidi.

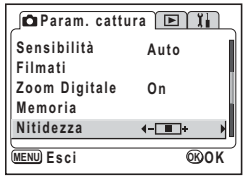
4 La Ripresa

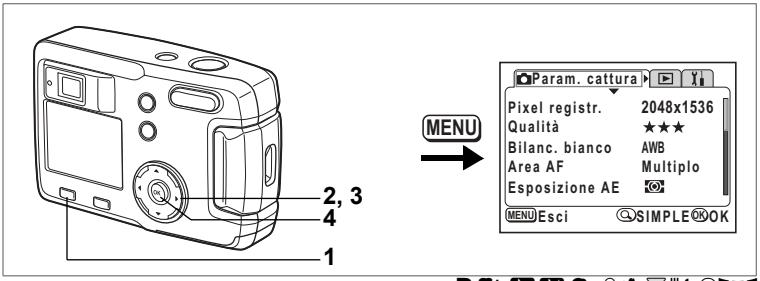
1 **Premete il pulsante MENU in modo Ripresa.**
Viene visualizzato il menu [Param. cattura].
Premete il pulsante Zoom/ se viene mostrato il menu SIMPLE. (☞p.28)

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Nitidezza].**

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per cambiare l'impostazione da (Normale) a (Maggiore) o (Minore).**

4 **Premete il pulsante OK.**
La fotocamera è pronta alla ripresa.





P

Impostazione della saturazione del colore

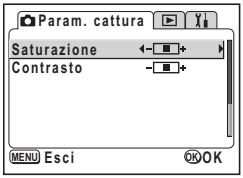
Questa funzione regola la saturazione cromatica.

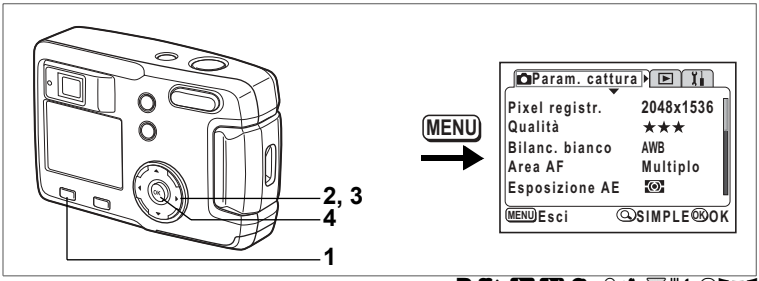
1 **Premete il pulsante MENU in modo Ripresa.**
Viene visualizzato il menu [Param. cattura].
Premete il pulsante Zoom/ / se viene mostrato il menu SIMPLE. (☞p.28)

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Saturazione].**

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per cambiare l'impostazione da (Normale) a (Maggiore) o (Minore).**

4 **Premete il pulsante OK.**
La fotocamera è pronta alla ripresa.





P

Impostazione del contrasto dell'immagine

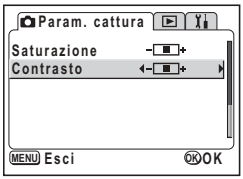
Questa funzione regola il contrasto di immagine.

1 **Premete il pulsante MENU in modo Ripresa.**
Viene visualizzato il menu [Param. cattura].
Premete il pulsante Zoom/ /Q se viene mostrato il menu SIMPLE. (☞p.28)

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Contrasto].**

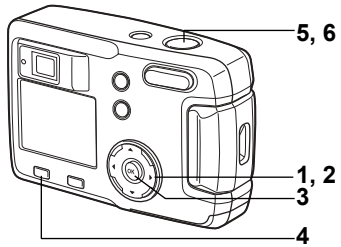
3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per cambiare l'impostazione da (Normale) a (Maggiore) o (Minore).**

4 **Premete il pulsante OK.**
La fotocamera è pronta alla ripresa.



La Ripresa

Con una scheda di memoria SD inserita, tutte le immagini vengono salvate sulla scheda. Le immagini vengono salvate nella memoria interna in assenza di una scheda inserita.



Impostazione delle funzioni (Programma)

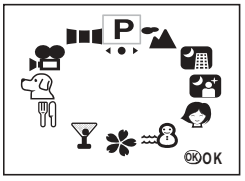
In modalità programmata (**P**), la fotocamera imposta automaticamente tempo di posa e diaframma per scattare le foto. Se necessario, potete comunque cambiare le impostazioni delle funzioni.

1 **In modo Ripresa, premete il selettore a 4-vie (▼).**
Compare la ghiera virtuale dei modi.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare [P].**

3 **Premete il pulsante OK.**
La fotocamera è pronta alla ripresa.

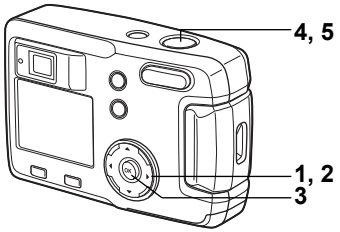
4 **Impostate le funzioni desiderate.**
Per maggiori dettagli sull'impostazione delle funzioni fate riferimento a "Impostazione delle funzioni di ripresa" (da p.35 a p.50).



5 **Premete a metà corsa il pulsante di scatto.**
Quando il soggetto è a fuoco, la cornice AF sul monitor LCD diventa verde.

6 **Premete il pulsante di scatto.**
La ripresa viene eseguita.

Esecuzione di fotografie ☞p.24



Scelta del Modo Picture in funzione della scena da riprendere (Modo Picture)

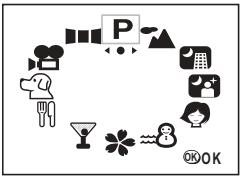
Potete scegliere il modo Picture in base al tipo di ripresa da effettuare.

Modalità Picture

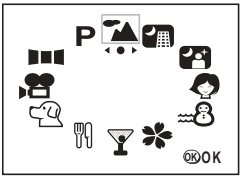
Nel modo Picture vi sono nove modi disponibili.

	Modo Paesaggi	Ideale per la ripresa di foto di paesaggio con colori brillanti.
	Modo Notturne	Ideale per riprese in luce debole come ad esempio nella fotografia notturna.
	Modo Ritratti notturni	Ideale per eseguire ritratti in condizioni di oscurità.
	Modo Ritratti	Ideale per eseguire ritratti di effetto, enfatizzando la persona.
	Modo Spiaggia/neve	Ideale per belle foto in condizioni di luce abbagliante, come spiagge e montagne innevate.
	Modo Fiori	Ideale per riprendere i fiori con colori brillanti.
	Modo Feste	Ideale per riprendere una festa evidenziando anche lo sfondo.
	Modo Cibo	Ideale per fotografie appetitose di pietanze.
	Modo Animali domestici	Ideale per fotografare gli animali domestici con una perfetta riproduzione del colore del mantello.

1 **In modo Ripresa, premete il selettore a 4-vie (▼).**
Compare la ghiera virtuale dei modi.



2 **Servitevi del selettore a 4-vie (◄►) per selezionare il modo Picture.**



3 **Premete il pulsante OK.**
Il modo Picture è selezionato.
L'esempio mostra le immagini selezionando (modo Paesaggi).

4 **Premete a metà corsa il pulsante di scatto.**
Quando il soggetto è a fuoco, la cornice AF sul monitor LCD diventa verde.

5 **Premete il pulsante di scatto.**
La ripresa viene eseguita.

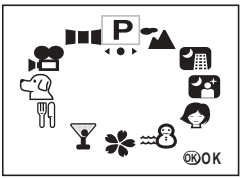
memo In modalità Picture, la compensazione EV, la saturazione, il contrasto, la nitidezza e il bilanciamento del bianco sono impostati automaticamente ai valori ottimali per ogni caso, ma possono essere cambiati.

Caution Per evitare il rischio di foto mosse nei modi [Scene notturne] o [Ritratti notturni], vi raccomandiamo di montare la fotocamera su un treppiede.

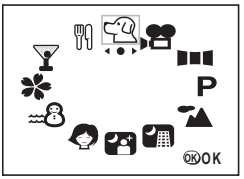
Ripresa di foto nel modo Animali domestici

Nel modo Animali domestici, si possono scattare fotografie che rendono al meglio i colori del mantello degli animali.
Selezionate l'icona più appropriata in base al colore chiaro o scuro del mantello del vostro animale domestico.

1 **In modo Ripresa, premete il selettore a 4-vie (▼).**
Compare la ghiera virtuale dei modi.



2 **Servitevi del selettore a 4-vie (◄►) per selezionare il modo Animali domestici.**

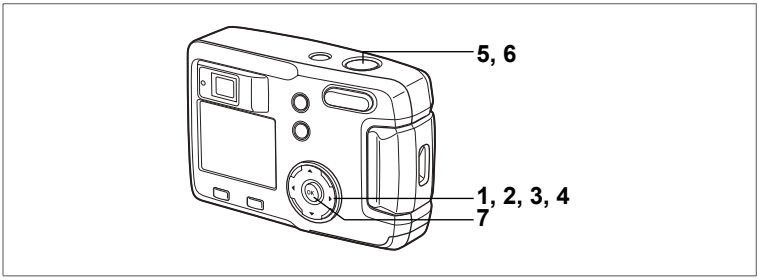


3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare o .**
Ci sono due icone per il modo Animali domestici: un cane e un gatto.
Quando è selezionato il modo Animali domestici, premete il pulsante per scegliere fra , , e .
*Non ha importanza se si sceglie il cane o il gatto, mentre l'immagine verrà influenzata dalla scelta del colore chiaro o scuro.

4 **Premete il pulsante OK.**
Il modo Animali domestici è selezionato.

5 **Premete a metà corsa il pulsante di scatto.**
Quando il soggetto è a fuoco, la cornice AF sul monitor LCD diventa verde.

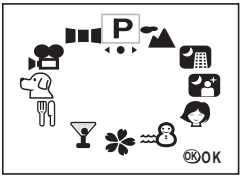
6 **Premete il pulsante di scatto.**
L'immagini viene ripresa col modo Animali domestici selezionato.



Ripresa di Foto Panoramiche (Modo Panorama Assist)

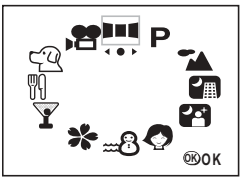
Usando il software fornito (ACDSee for PENTAX), si possono unire più immagini per creare foto panoramiche. Usate il modo Panorama assist mode per combinare immagini che abbiano una parte sovrapponibile per ottenere una singola foto panoramica.

1 **In modo Ripresa, premete il selettore a 4-vie (▼).**
Compare la ghiera virtuale dei modi.



2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare [▮▮◖ Panorama assist].**

3 **Premete il pulsante OK.**



4 **Utilizzate il selettore a 4-vie per scegliere la direzione in cui unire le immagini.**
- ◄ Unisce le immagini verso sinistra.
- ► Unisce le immagini verso destra.
- ▲ Unisce le immagini verso l'alto.
- ▼ Unisce le immagini verso il basso.

L'esempio mostra le immagini selezionando ►.

5 **Scattate la prima foto.**

Premete il pulsante di scatto per riprendere la prima foto. Il bordo destro dell'immagine viene mostrato in forma semitrasparente nella parte sinistra del monitor LCD.

6 **Muovete la fotocamera verso destra e scattate una seconda foto.**

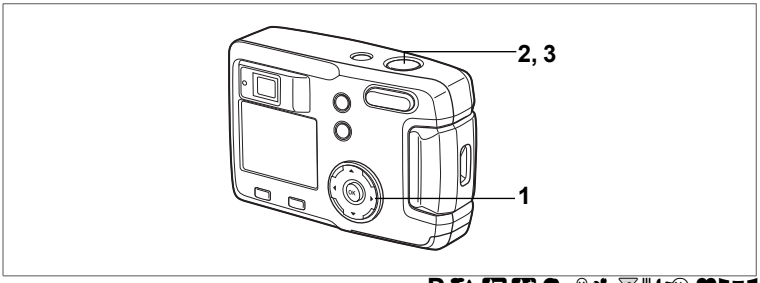
Muovete la fotocamera finché l'immagine semitrasparente e l'inquadratura corrente si sovrappongono, quindi premete il pulsante di scatto. Ripetete i passi 5 e 6 per scattare la terza foto e le successive.

7 **Premete il pulsante OK.**

Lo schermo ritorna al passo 4.

memo Per annullare il modo Panorama passare ad un altro modo di funzionamento.

Caution
- Non è possibile ottenere immagini panoramiche direttamente sulla fotocamera. Per unire le foto si deve usare il software fornito (ACDSee for PENTAX). Per dettagli su come creare immagini panoramiche, consultate il libretto separato "Manuale di collegamento al PC".
- La ripresa continua e la ripresa multipla continua non sono possibili nel modo Panorama assist.



P

Uso dell'autoscatto

La fotografia viene eseguita dieci secondi oppure due secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.

1 **Per mostrare ⏲ o ⏲₂ sul monitor LCD premete il selettore a 4-vie (▲) in modalità di Ripresa.**

2 **Premete a metà corsa il pulsante di scatto.**
Quando il soggetto è a fuoco, la cornice AF sul monitor LCD diventa verde.

3 **Premete il pulsante di scatto.**

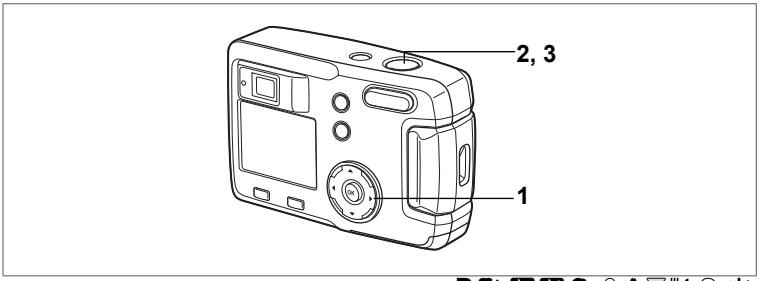
⏲ L'autoscatto viene attivato e si accende la relativa spia per circa sette secondi. Lo scatto avviene circa tre secondi dopo che la spia ha iniziato a lampeggiare.

⏲₂ L'autoscatto viene attivato e lo scatto avviene circa due secondi dopo che la spia ha iniziato a lampeggiare.

memo

- Il conteggio dei secondi mancanti allo scatto sarà visualizzato sul monitor LCD.
- Per annullare l'autoscatto, premete il selettore a 4-vie o il pulsante MENU durante il conteggio dei secondi.

Visione di fotografie ☞p.24



P

Ripresa continua (Sequenza / Sequenza multipla)

Tenendo premuto il pulsante di scatto, la fotocamera riprende immagini in sequenza. Sono previsti due modi: Sequenza e Sequenza multipla.

	Sequenza	Le immagini vengono riprese, elaborate e salvate una ad una.
	Sequenza multipla	Le immagini vengono riprese in gruppi di quattro fotogrammi salvati come immagine singola.

1 **Premete il selettore a 4-vie (▲) per mostrare o sul monitor LCD.**

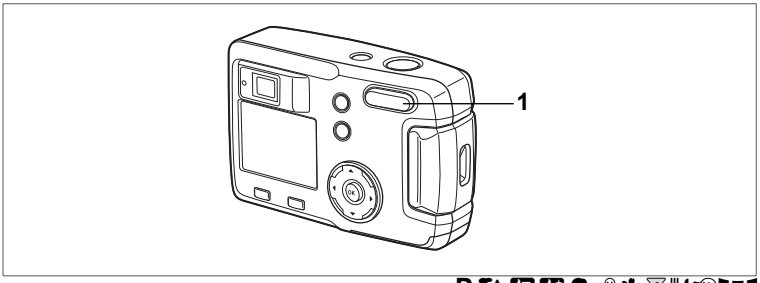
2 **Premete a metà corsa il pulsante di scatto.**
Quando il soggetto è a fuoco, la cornice AF sul monitor LCD diventa verde.

3 **Premete il pulsante di scatto.**
Gli scatti verranno effettuati in sequenza, finché si terrà premuto il pulsante di scatto.
La sequenza si interrompe quando viene rilasciato il pulsante di scatto.
Le immagini vengono riprese in gruppi di quattro fotogrammi salvati come immagine singola.

Visione di fotografie ☞p.24

memo
- Potete continuare a scattare fino al riempimento della scheda di memoria SD.
- L'intervallo varia in base alle impostazioni di [Pixel registr.] e [Qualità].
- Nel modo Sequenza multipla i pixel registrati rimangono fissi su 1280 × 960.

Caution
- Nei modi Sequenza e Sequenza multipla il flash non si attiva.
- La Sequenza e la Sequenza multipla non sono consentite nelle modalità Filmati, Panorama assist, Scene notturne e Ritratti notturni.



P

Uso dello zoom

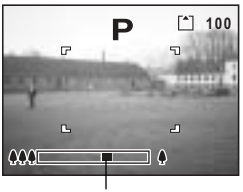
Si può utilizzare lo zoom per eseguire riprese in modalità grandangolo o tele.

1 **In modo Ripresa, azionate il pulsante Zoom.**

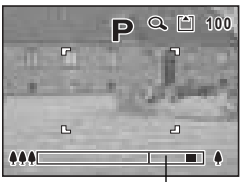
: aumenta l'ingrandimento del soggetto.

: aumenta il campo visivo riducendo l'ingrandimento.

Quando la funzione zoom digitale è disabilitata, è possibile fotografare con un fattore di ingrandimento di tre volte tramite lo zoom ottico. Quando lo zoom digitale è abilitato, si può ingrandire ulteriormente il soggetto fino ad un massimo equivalente a quattro volte.

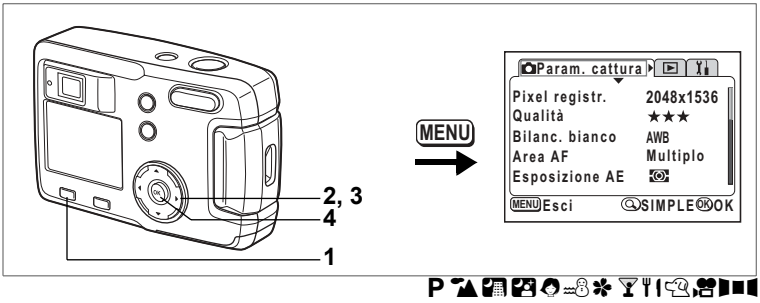


Barra Zoom



Zoom digitale

Salvataggio della posizione dello zoom ☞p.70



P

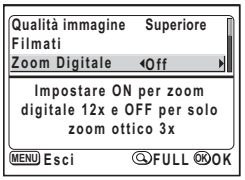
Per abilitare la funzione Zoom digitale

1 **Premete il pulsante MENU in modo Ripresa.**
Viene mostrato il menu SIMPLE oppure il menu [Param. cattura].

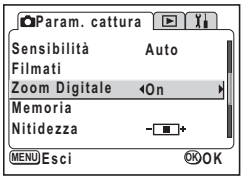
2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Zoom Digitale].**

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▶) per selezionare [On].**

4 **Premete il pulsante OK.**
La fotocamera è pronta alla ripresa.

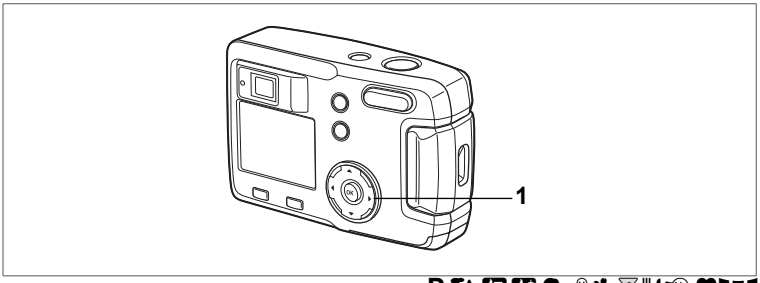

Qualità immagine Superiore
Filmati
Zoom Digitale Off
Impostare ON per zoom digitale 12x e OFF per solo zoom ottico 3x
MENU Esci
FULL OK OK

Menu SIMPLE



Menu [Param. cattura]

Salvataggio dell'Impostazione della funzione Zoom Digitale
☞p.70



P

Compensazione EV

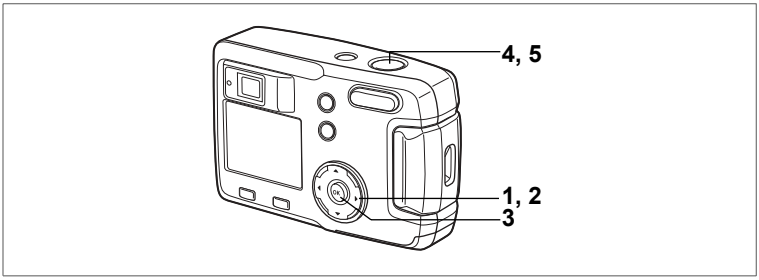
E' possibile fotografare effettuando una sovra- o sottoesposizione intenzionale.

1 **In modo Ripresa, utilizzate il selettore a 4-vie (◄►).**
Per schiarire l'immagine, impostate valori positivi +.
Per scurire l'immagine, impostate valori negativi –.
I valori di compensazione EV possono essere selezionati in passi di 1/3 EV nel campo compreso fra –2,0 EV e +2.0 EV.
L'impostazione della Compensazione EV è visualizzata sul monitor LCD.

Valore di compensazione EV

memo Premendo una volta il selettore a 4-vie (◄►), o impostando ±0, il simbolo scompare dopo due secondi.

Salvataggio dell'impostazione del valore di Compensazione EV ☞p.70

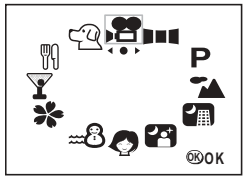


Ripresa di filmati (modo Filmati)

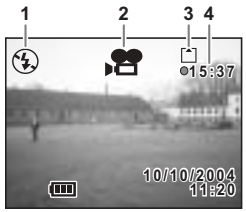
È possibile riprendere filmati. La durata del singolo filmato è visualizzata nell'angolo superiore destro del monitor LCD. Non è possibile registrare l'audio.

1 **In modo Ripresa, premete il selettore a 4-vie (▼).**
Compare la ghiera virtuale dei modi.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare la modalità Filmati (🎥).**



3 **Premete il pulsante OK.**
1 Simbolo di flash disinserito
2 Icona modo Filmati
3 Scheda / Memoria interna
4 Tempo di registrazione disponibile



4 **Premete il pulsante di scatto.**
Inizia la registrazione del filmato. E' possibile variare l'inquadratura tramite il comando Zoom.
: aumenta l'ingrandimento del soggetto.
: aumenta il campo visivo riducendo l'ingrandimento.

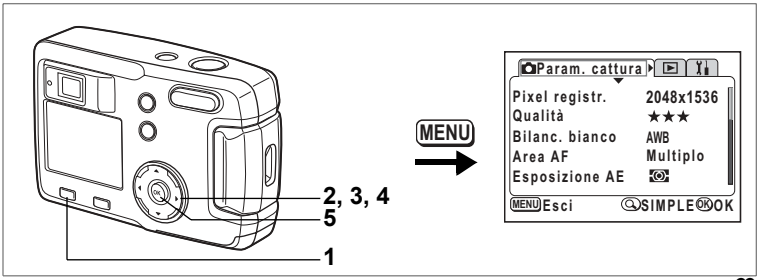
5 **Premete il pulsante di scatto.**
La ripresa termina. Viene mostrato il tempo rimanente per riprese successive.

Se si tiene premuto il pulsante di scatto

Tenendo premuto il pulsante di scatto per più di un secondo, le riprese verranno eseguite finché dura questa pressione. Rilasciando il pulsante di scatto, la ripresa si interrompe.

Riproduzione di Filmati ☞p.75

Caution
- Nel modo Filmati il flash non si attiva.
- La sequenza e la sequenza multipla non sono possibili nel modo Filmati.
- Nel modo Filmati si può impiegare soltanto la [modalità Autofocus].



Modifica dei Pixel registrati nella ripresa di filmati

Nel modo Filmati, si può scegliere il numero di pixel registrati, tra [320×240] e [160×120].

All'aumentare dei pixel, aumentano le dimensioni dell'immagine e si riduce la possibile durata della registrazione.

1 **Premete il pulsante MENU in modo Ripresa.**

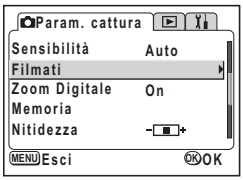
Viene mostrato il menu SIMPLE oppure il menu [📷 Param. cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Filmati].**

3 **Premete il selettore a 4-vie (►).**

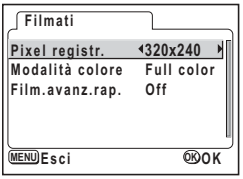
Verrà visualizzato lo schermo delle impostazioni dei filmati.

Menu SIMPLE



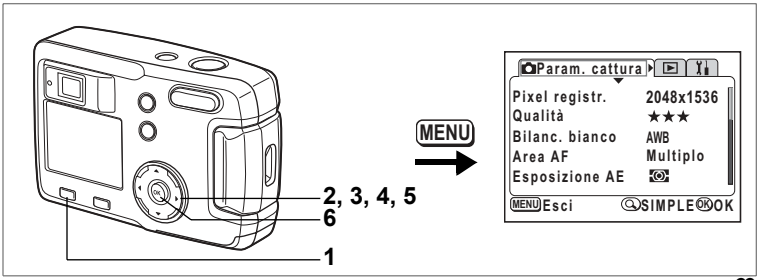
Menu [📷 Param. cattura]

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per cambiare il numero di pixel registrati.**



5 **Premete due volte il pulsante OK.**
La fotocamera è pronta alla ripresa di filmati.

Ripresa di Filmati ☞p.62



Modifica della modalità colore nella ripresa di filmati

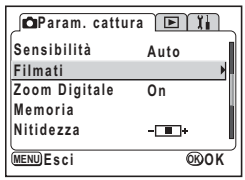
Si possono registrare filmati in una delle seguenti modalità colore: Full color, B&N o Seppia.

1 **Premete il pulsante MENU in modo Ripresa.**
Viene mostrato il menu SIMPLE oppure il menu [Param. cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Filmati].**

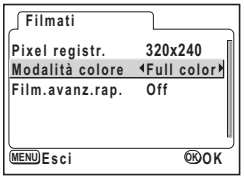
3 **Premete il selettore a 4-vie (►).**
Verrà visualizzato lo schermo delle impostazioni dei filmati.

Menu SIMPLE



Menu [Param. cattura]

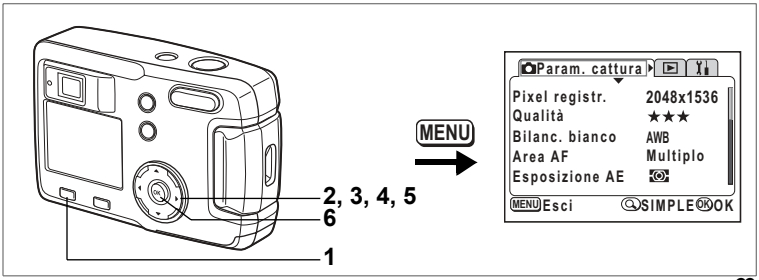
4 **Premete il selettore a 4-vie (▼) per selezionare [Modalità colore].**



5 **Utilizzate il selettore 4-vie (◄►) per cambiare la [Modalità colore].**

6 **Premete due volte il pulsante OK.**
La fotocamera è pronta a riprendere il filmato.

Ripresa di Filmati ☞p.62



Ripresa di filmati con effetto accelerato (Film.avanz.rap.)

Questa modalità consente la ripresa di fotogrammi intervallati per potere in seguito rivedere la sequenza in modo accelerato.

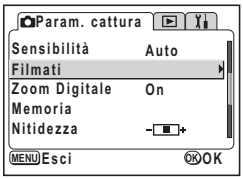
1 **Premete il pulsante MENU in modo Ripresa.**
Viene visualizzato il menu SIMPLE o il menu [Param. cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Filmati].**

3 **Premete il selettore a 4-vie (►).**
Verrà visualizzato lo schermo delle impostazioni dei filmati.

4 **Premete il selettore a 4-vie (▼) fino a selezionare [Film.avanz.rap.].**

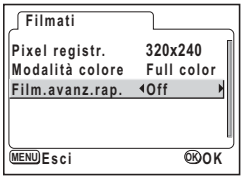
Menu SIMPLE



Menu [Param. cattura]

5 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare [Off (×1)], [×2], [×5], [×10], [×20], [×50] o [×100].**

6 **Premete due volte il pulsante OK.**
La fotocamera è pronta a riprendere il filmato.



memo

- Off (×1) è l'impostazione normale per i filmati (15 fotogrammi al secondo). Selezionando ×2 o ×5, il numero di fotogrammi al secondo si riduce ad 1/2 o 1/5.
- Dato che i filmati vengono normalmente riprodotti a 15 fotogrammi al secondo, quelli ripresi con impostazione x2 appaiono avere una velocità doppia del normale e quelli ripresi a x5 appaiono riprodotti ad una velocità di cinque volte superiore.

Ripresa di Filmati ☞p.62

Salvataggio delle impostazioni (Memoria)

Salvataggio delle singole voci di menu (Memoria)

E' possibile far sì che i valori impostati al momento in cui viene spenta la fotocamera rimangano memorizzati per la successiva riaccensione.
Selezionando ☑ (On), le impostazioni vengono salvate nello stato in cui si trovavano immediatamente prima dello spegnimento
Selezionando □ (Off), allo spegnimento dell'apparecchio le impostazioni verranno ripristinate alla condizione predefinita.

Voce	Descrizione	Impostazione predefinita
Flash	Salva l'impostazione del modo flash relativa al pulsante ϟ.	☑
Bilanc. bianco	Salva l'impostazione [Bilanc.bianco] nel menu [📷 Param.cattura].	□
Compensaz. EV	Il valore di Compensazione EV impostato viene salvato.	□
Esposizione AE	Salva l'impostazione [Esposizione AE] nel menu [📷 Param.cattura].	□
Sensibilità	Salva l'impostazione [Sensibilità] nel menu [📷 Param.cattura].	□
Zoom Digitale	Salva l'impostazione [Zoom Digitale] nel menu [📷 Param.cattura].	☑
Messa a fuoco	Il modo di messa a fuoco rimane memorizzato.	□
Posizione zoom	La posizione zoom rimane memorizzata.	□
Display	Salva il modo di visualizzazione del monitor LCD.	□
File n°	Il numero file rimane memorizzato. Se viene inserita una nuova scheda di memoria SD, l'assegnazione dei numeri dei file manterrà la sequenza.	☑

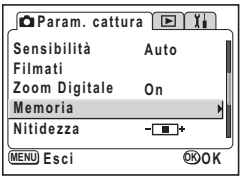
memo

- Spegnendo la fotocamera, le voci di menu non comprese in [Memoria] verranno salvate anche nelle impostazioni dei menu relativi alle varie funzioni.
- L'impostazione relativa alla posizione dello zoom digitale non verrà salvata nemmeno se in [Memoria] è stato scelto il salvataggio della [Posizione zoom].

1 **Premete il pulsante MENU in modo Ripresa.**
Viene visualizzato il menu [Param. cattura].
Premete il pulsante Zoom/▩/🔍 se viene mostrato il menu SIMPLE. (☞p.28)
Viene visualizzato il menu FULL.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Memoria].**

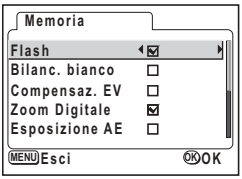
3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene visualizzato il menu Memoria



4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare la voce che interessa.**

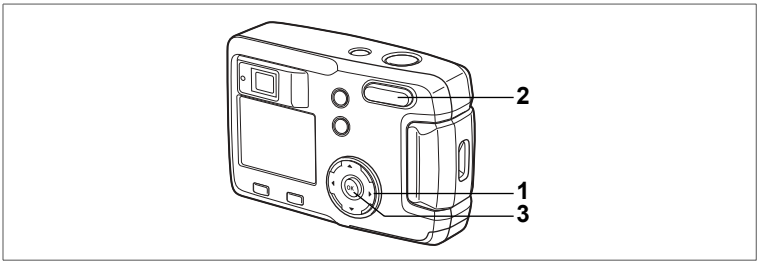
5 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per selezionare ☑ (On) o □ (Off).**

6 **Premete due volte il pulsante OK.**
La fotocamera è pronta alla ripresa.



Riproduzione delle immagini

Con una scheda di memoria SD inserita, vengono visualizzate le immagini salvate sulla scheda.
Senza una scheda di memoria inserita, vengono visualizzate le immagini presenti nella memoria interna.



Visione di fotografie

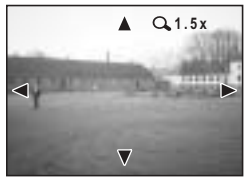
Consultate “Visione delle immagini” (p.24), o “Visione di immagini precedenti o successive” (p.24).

Zoom sull’immagine in visione

Si possono vedere immagini ingrandite fino ad un massimo di otto volte.
Una guida operativa compare sul monitor LCD durante l’ingrandimento.

1 **Impostate il modo Riproduzione e scegliete l’immagine che desiderate ingrandire utilizzando il selettore a 4-vie (◄►).**

2 **Premete 🔍/🔍 sul pulsante Zoom/⊠/🔍.**
L’immagine verrà ingrandita (da 1× a 8×).
Tenendo premuto il comando, l’ingrandimento dell’immagine cambierà progressivamente.



- **Mentre è visualizzata l’immagine ingrandita, si possono eseguire le seguenti operazioni.**

Selettore a 4-vie (▲▼◄►) : muove la posizione da ingrandire.
Comando Zoom/⊠/🔍 verso (🔍) : ingrandisce il soggetto.
Comando Zoom/⊠/🔍 verso (🔍🔍) : allarga l’inquadratura e riduce il soggetto.

3 **Premete il pulsante OK.**
La visione ingrandita viene conclusa.

Caution Non è possibile zoomare sulle immagini dei filmati.

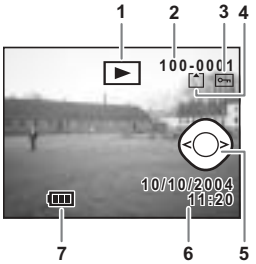
Visualizzazione dei dati di ripresa in modo Riproduzione

Durante la ripresa, si possono visualizzare informazioni sul monitor LCD.
I dati in visione possono essere cambiati premendo il pulsante OK.

Display normale

Compaiono le informazioni di ripresa.

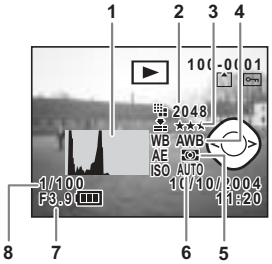
1 Modo Riproduzione
2 Nome cartella, Nome file
3 Icona Proteggi
4 Icona Card / Memoria interna
5 Guida operativa per il selettore a 4-vie
6 Data e ora di ripresa
7 Indicatore batteria



Display Istogramma

Viene visualizzata la distribuzione della luminosità. L'asse orizzontale mostra la luminosità (minore a sinistra, maggiore a destra), mentre l'asse verticale indica il numero di pixel corrispondenti ai livelli di luminosità.

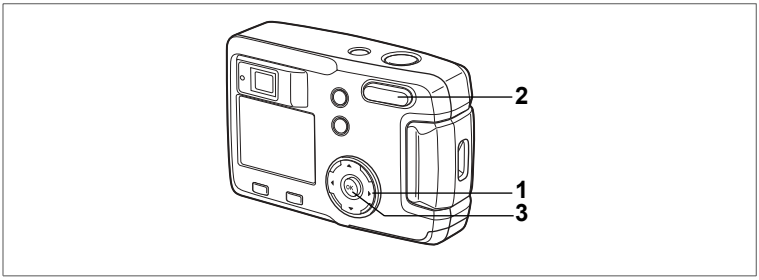
1 Istogramma
2 Pixel registrati
3 Qualità
4 Bilanciamento del bianco
5 Misurazione AE
6 Sensibilità
7 Diaframma
8 Tempo di posa



Display senza informazioni

Non compaiono informazioni di ripresa.

Display normale



Visualizzazione di nove immagini

Si possono visualizzare nove mini-immagini contemporaneamente.

1 Impostate il modo Riproduzione e scegliete un'immagine tramite il selettore a 4-vie (◄►).

2 Premete 🔭/⊠ sul pulsante Zoom/⊠/🔍.

Compariranno nove immagini, con al centro quella selezionata.

Scegliete un'immagine col selettore a 4-vie (▲▼◄►). Quando ci sono più di nove immagini registrate, premendo il selettore a 4-vie (►) mentre è selezionata l'immagine in basso a destra si passa alle nove immagini successive; se invece si preme il selettore a 4-vie (◄) mentre è selezionata l'immagine in alto a sinistra vengono mostrate le nove immagini precedenti. Analogamente, premendo il selettore a 4-vie (▲) mentre è selezionata un'immagine della riga superiore vengono mostrate le nove immagini precedenti; se invece si preme il selettore a 4-vie (▼) mentre è selezionata un'immagine della riga inferiore si passa alle nove immagini successive.

Immagine selezionata

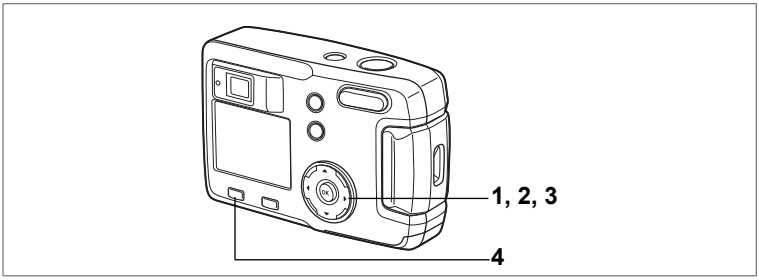
3 Premete il pulsante OK.

Lo schermo ritorna a visualizzare la sola foto selezionata.

Nel caso di filmati, verrà mostrato un singolo fotogramma.

memo

- I filmati vengono visualizzati con 🎥.
- Il display ritornerà alla visualizzazione a pieno schermo dell'immagine selezionata anche premendo i pulsanti MENU, 🗑, o Zoom/⊠/🔍.



Riproduzione di filmati

E' possibile visionare i filmati sulla fotocamera. Durante la visione, sul monitor LCD compare una guida operativa.

1 **Impostate il modo Riproduzione e scegliete il filmato che desiderate visionare tramite il selettore a 4-vie (◄►).**

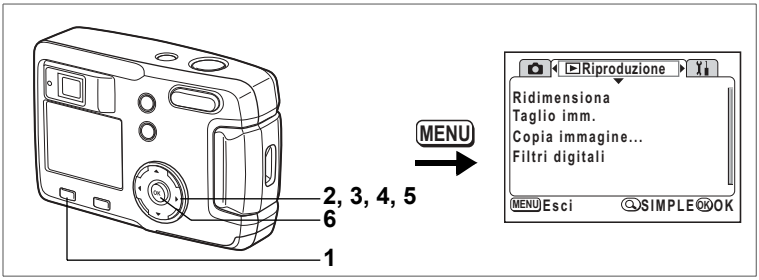
2 **Premete il selettore a 4-vie (▲).**
La riproduzione ha inizio. Vengono visualizzati i secondi di riproduzione rimanenti.

- **Durante la riproduzione si possono eseguire le seguenti operazioni.**
  Selettore a 4-vie (◄) : Visione all'indietro
  Selettore a 4-vie (►) : Visione in avanti
  Selettore a 4-vie (▲) : Pausa
- **Mentre è in funzione la Pausa, si possono eseguire le seguenti operazioni.**
  Selettore a 4-vie (◄) : Indietro di un fotogramma
  Selettore a 4-vie (►) : Avanti di un fotogramma
  Selettore a 4-vie (▲) : Disinserisce la funzione di Pausa

3 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**
La riproduzione del filmato si arresta e lo schermo ritorna al primo fotogramma.

4 **Premete il pulsante ▶ Riproduzione.**
La fotocamera ritorna in modo Ripresa.

Copia dei file



Si possono copiare file di immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria SD e viceversa. Non è possibile selezionare questa funzione se nella fotocamera non è inserita una scheda di memoria.
Copiando dalla memoria interna alla scheda di memoria SD, tutti i file sono copiati insieme. Copiando dalla scheda di memoria SD alla memoria interna, i file vengono controllati uno alla volta prima di essere copiati.

1 **Impostate il modo Riproduzione e premete il pulsante MENU.**

2 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene visualizzato il menu [▶ Riproduzione].
Premete il pulsante Zoom/▦/🔍 se viene mostrato il menu SIMPLE. (☞p.28)

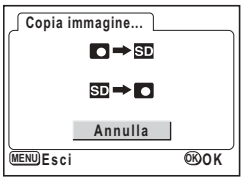
3 **Premete il selettore a 4-vie (▼) per selezionare [Copia immagine…].**

4 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene mostrato lo schermo Copia immagine.

Per copiare dalla memoria interna alla scheda di memoria SD

5 **Selezionate [📷 ➡ SD] premendo il selettore a 4-vie (▲).**

6 **Premete il pulsante OK.**
Tutti i file sono copiati sulla scheda di memoria SD



Per copiare dalla scheda di memoria SD alla memoria interna

5 **Selezionate [SD ➡] e premete il pulsante OK.**
Appare la schermata di selezione dell'immagine.

6 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per scegliere l'immagine da copiare.**

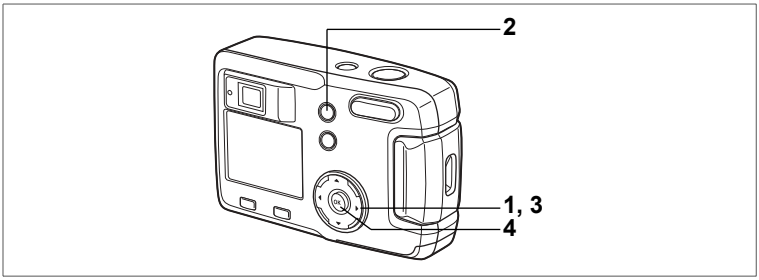
7 **Premete il pulsante OK.**
L'immagine selezionata viene copiata nella memoria interna.
Ripetete i passi 6 e 7 per copiare altre immagini.

8 **Premete tre volte il pulsante MENU.**
La fotocamera è pronta a riprendere o visualizzare immagini.

memo Ad un file copiato dalla scheda di memoria SD alla memoria interna viene attribuito un nuovo nome di file.

Caution Assicuratevi di spegnere la fotocamera prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria SD.

Eliminazione delle immagini



Eliminare una singola immagine

Potete eliminare le immagini una alla volta.

Caution
- Una volta eliminate, le immagini non si possono più recuperare.
- Le immagini protette non possono venire eliminate. (☞p.80)

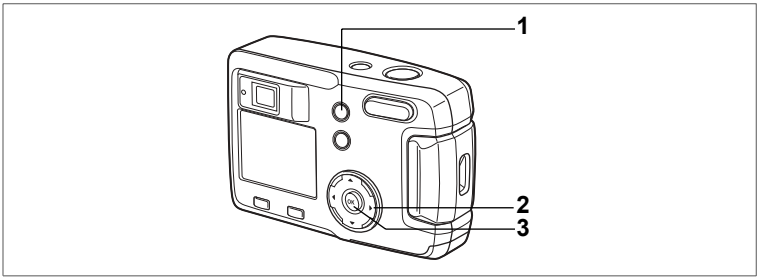
1 **Impostate il modo Riproduzione e scegliete l'immagine da eliminare tramite il selettore a 4-vie (◄►).**

2 **Premete il pulsante 🗑.**
Compare lo schermo Elimina.

3 **Premete il selettore a 4-vie (▲) per selezionare [Elimina].**

4 **Premete il pulsante OK.**
L'immagine selezionata verrà eliminata.

memo E' possibile eliminare immagini anche in Revisione (☞p.23).



Eliminare tutte le immagini

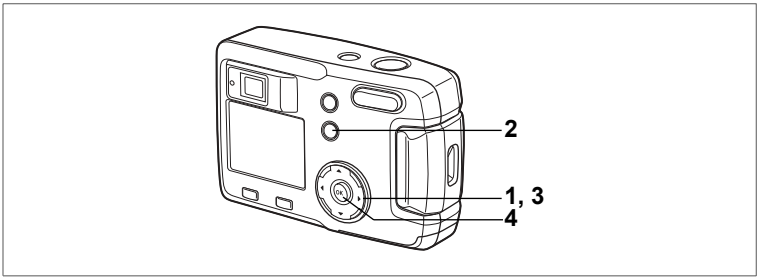
E' possibile eliminare tutte le immagini in una volta sola.

Caution
- Una volta eliminate, le immagini non si possono più recuperare.
- Le immagini protette non possono venire eliminate. (☞p.80)

1 **Impostate il modo Riproduzione e premete due volte il pulsante 🗑.**
Viene mostrato lo schermo Elimina tutte le immagini.

2 **Premete il selettore a 4-vie (▲) per selezionare [Elimina tutto].**

3 **Premete il pulsante OK.**
Tutte le immagini verranno eliminate.



Protezione contro eliminazioni indesiderate (Proteggi)

Le immagini possono essere protette contro un'eliminazione accidentale.

1 **Impostate il modo Riproduzione e scegliete l'immagine da proteggere tramite il selettore a 4-vie (◄►).**

2 **Premete il pulsante .**
Compare lo schermo Proteggi.

3 **Premete il selettore a 4-vie (▲) per selezionare [Proteggi].**

4 **Premete il pulsante OK.**
L'immagine viene protetta.

memo
- Per rimuovere la protezione selezionate [Rim. Protezione] al Punto **3**.
- Se l'immagine è protetta, quando viene visionata compare il simbolo .

Protezione di tutte le immagini

Si possono proteggere tutte le immagini.

1 **Impostate il modo Riproduzione e premete due volte il pulsante .**
Compare lo schermo Proteggi tutto.

2 **Premete il selettore a 4-vie (▲) per selezionare [Protezione di tutte le immagini].**

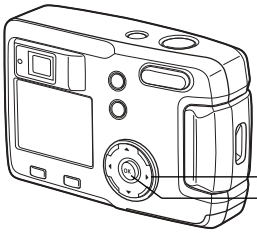
3 **Premete il pulsante OK.**
Tutte le immagini vengono protette.

memo Per eliminare la protezione su tutte le immagini selezionate [Rim. Protezione] al punto **2**.

Caution Formattando la scheda di memoria SD o la memoria interna, anche le immagini protette saranno eliminate.

Impostazioni per la stampa (DPOF)

È possibile stampare le immagini registrate sulla scheda di memoria SD con una stampante compatibile DPOF (Digital Print Order Format) o presso un laboratorio di stampa.



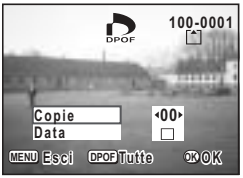
Stampa di una singola Immagine

Impostate le seguenti voci per ogni immagine.

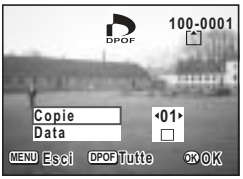
Copie: Selezionate il numero di stampe fino ad un massimo di 99.
Data: Specificate se desiderate che sulla stampa venga impressa la data di ripresa oppure no.

1 Impostate il modo Riproduzione e utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per scegliere l'immagine cui attribuire impostazioni DPOF.

2 Premete il selettore a 4-vie (▲).
Compare la schermata DPOF.



3 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per programmare il numero di stampe, poi premete il selettore a 4-vie (▼).
La cornice si sposta su [Data].



4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare ☑ [On] o □ [Off].**

☑ (On) : La data verrà impressa.
□ (Off) : La data non verrà impressa.

5 **Premete il pulsante OK.**

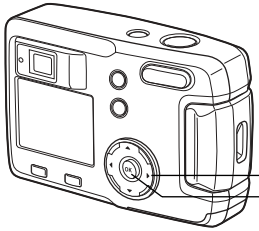
E' possibile eseguire le stampe in base alle impostazioni.

memo

- Se per un'immagine sono già state eseguite impostazioni DPOF, numero stampe e data On / Off precedenti vengono visualizzati.
- Per cancellare le impostazioni DPOF, portare a 00 il numero delle stampe e premere il pulsante OK.

Caution

- Non è possibile attribuire impostazioni DPOF alle immagini presenti nella memoria interna. Aggiungete le impostazioni DPOF alle immagini dopo averle copiate sulla scheda di memoria SD. (p.76)
- Le impostazioni DPOF non possono essere attribuite ai filmati.
- In base al tipo di stampante o di apparecchiatura di stampa del laboratorio, la data può non essere impressa sulle fotografie, anche se è stata eseguita la relativa impostazione DPOF.



Stampa di tutte le immagini

1 **Entrate nel modo Riproduzione e premete il selettore a 4-vie (▲).**
Compare la schermata DPOF.

2 **Premete il selettore a 4-vie (▲).**
Compare lo schermo Impostazione DPOF di tutte le immagini.

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per programmare il numero di stampe.**
Potete stampare fino ad un massimo di 99 copie.

4 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**

5 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare ☑ [On] o □ [Off].**
☑ (On) : La data verrà impressa.
□ (Off) : La data non verrà impressa.

6 **Premete il pulsante OK.**
E' possibile eseguire le stampe in base alle impostazioni.

memo
- Le impostazioni per le singole immagini saranno annullate.
- Quando specificate il numero di stampe nelle impostazioni DPOF, il numero si applica a tutte le fotografie. Prima della stampa, verificate che il numero sia corretto.
- Non è possibile attribuire impostazioni DPOF alle immagini presenti nella memoria interna. Aggiungete le impostazioni DPOF alle immagini dopo averle copiate sulla scheda di memoria SD. (☞p.76)
- Non sono consentite impostazioni DPOF per i filmati.
- Per cancellare le impostazioni DPOF avendo selezionato [Tutte], impostate a 00 il numero delle stampe.

Stampa diretta dalla fotocamera collegata ad una stampante (PictBridge)

Usando il cavo USB fornito con la fotocamera (I-USB6) per collegarla ad una stampante che supporti PictBridge, è possibile stampare direttamente le immagini dalla fotocamera senza usare un PC. La scelta delle immagini da stampare e del numero delle copie si effettua tramite i comandi della fotocamera dopo che questa è stata collegata alla stampante.

Caution

- Quando la fotocamera viene collegata ad una stampante si raccomanda l'uso dell'adattatore a rete D-AC5 (opzionale). Se il livello di carica della batteria si abbassa eccessivamente durante il collegamento alla stampante, questa potrebbe non funzionare correttamente e si rischia la perdita dei dati dell'immagine.
- Durante il trasferimento dei dati dalla fotocamera alla stampante la spia del mirino lampeggia lentamente. Non scollegate il cavo USB durante il trasferimento dei dati.

memo

In base al tipo di stampante, le impostazioni della fotocamera (come la qualità e le impostazioni DPOF) potrebbero non essere rispettate.

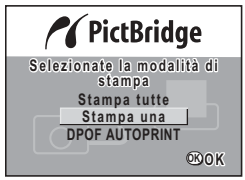
Collegamento della fotocamera alla stampante

1 Selezionate [PictBridge] per [Collegamento USB] nel menu [Preferenze].

☞"Come cambiare il collegamento USB" (p.99)

2 Collegate la fotocamera e la stampante col cavo USB in dotazione.

Appare la schermata di selezione della modalità di stampa.



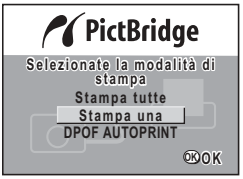
Stampa di una singola Immagine

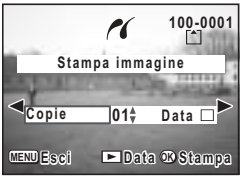
1 **Selezionate [Stampa una] utilizzando il selettore a 4-vie (▲▼).**

2 **Premete il pulsante OK.**
Appare la schermata di stampa.

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per scegliere l'immagine da stampare.**

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per programmare il numero di stampe.**
Si possono programmare fino a 10 copie.





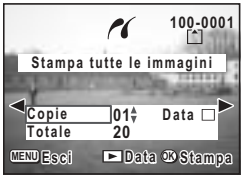
5 **Usate il pulsante ▶ Riproduzione per selezionare ☑ [On] o □ [Off].**
☑ (On) : La data verrà impressa.
□ (Off) : La data non verrà impressa.

6 **Premete il pulsante OK.**
L'immagine viene stampata utilizzando le impostazioni inserite.
Stampata l'immagine, compare il messaggio "Continuare a stampare?".
Premete il pulsante OK per ritornare al punto **3** e continuare a stampare.
Premete il pulsante MENU per uscire dalla stampa.
Premete il pulsante MENU per interrompere la stampa in qualunque momento.

Stampa di tutte le immagini

1 **Selezionate [Stampa tutte] utilizzando il selettore a 4-vie (▲▼).**

2 **Premete il pulsante OK.**
Appare la schermata Stampa tutte.
Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per controllare le immagini.



3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per programmare il numero di stampe.**
È possibile selezionare il numero delle stampe.

4 **Premete il pulsante ▶ Riproduzione per selezionare ☑ (On) o □ (Off).**
☑ (On) : La data verrà impressa.
□ (Off) : La data non verrà impressa.

5 **Premete il pulsante OK.**
E' possibile eseguire le stampe in base alle impostazioni.
Stampata l'immagine, compare il messaggio "Continuare a stampare?".
Premete il pulsante OK per ritornare al punto **3** e continuare a stampare.
Premete il pulsante MENU per interrompere la stampa in qualunque momento.

Stampa utilizzando le impostazione per la stampa in laboratorio (DPOF)

1 **Selezionate [DPOF AUTOPRINT] utilizzando il selettore a 4-vie (▲▼).**

2 **Premete il pulsante OK.**
Appare la schermata di stampa DPOF.
Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per controllare le immagini e le impostazioni per la stampa in laboratorio.

3 **Premete il pulsante OK.**
L'immagine selezionata viene stampata con le impostazioni per la stampa in laboratorio.
Stampata l'immagine, compare il messaggio "Continuare a stampare?".
Premete il pulsante OK per ritornare al punto **3** e continuare a stampare.
Premete il pulsante MENU per interrompere la stampa in qualunque momento.

Scollegamento della fotocamera dalla stampante

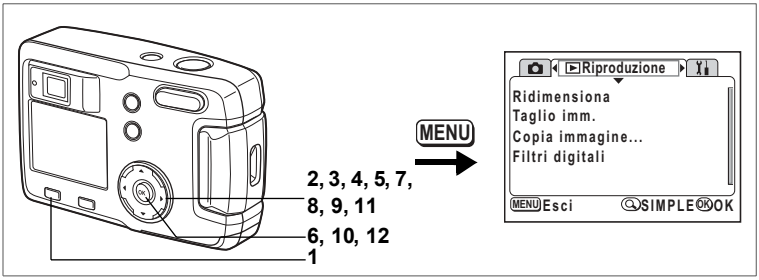
Completata la stampa, scollegate la fotocamera dalla stampante.

1 **Spegnete la fotocamera.**

2 **Scollegate il cavo USB dalla fotocamera.**

3 **Scollegate il cavo USB dalla stampante.**

Premendo il pulsante MENU mentre appare il messaggio “Continuare a stampare?”, viene visualizzato il messaggio “Rimoz. sicura cavo USB”. Scollegando il cavo USB dalla fotocamera, questa ritorna automaticamente in modalità di ripresa.



Ridimensionamento delle Immagini

Cambiando dimensioni e qualità di una certa immagine, potete ridurne il file rispetto all'originale. Dopo il ridimensionamento, l'immagine può essere salvata con un nuovo nome oppure sovrascrivere il file originale.

1 **Premete il pulsante MENU.**

2 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Sarà mostrato il menu [▶ Riproduzione].
Se è visualizzato il menu SIMPLE, premete il pulsante Zoom/⊠/🔍 e premete il selettore a 4-vie (▶).

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Ridimensiona].**

4 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Compare lo schermo di Ridimensionamento.

5 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da ridimensionare.**

6 **Premete il pulsante OK.**

7 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare [Pixel registr.].**

8 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**
La cornice di selezione si porta su [Qualità].

9 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare [Qualità].**

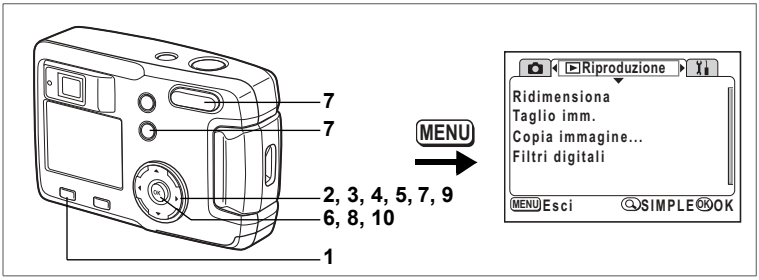
10 **Premete il pulsante OK.**

11 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome...].**

12 **Premete il pulsante OK.**
L'immagine ridimensionata viene salvata.

memo

- Non è possibile ridimensionare le immagini dei filmati.
- Non è possibile selezionare una risoluzione superiore a quella del file originale.
- Non è possibile selezionare una qualità superiore a quella dell'immagine originale.



Ritaglio delle immagini

E' possibile ritagliare una porzione di una immagine e salvarla come immagine separata.

1 **Premete il pulsante MENU.**

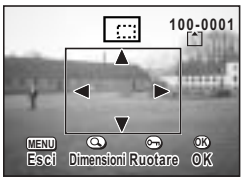
2 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Sarà mostrato il menu [▶ Riproduzione].
Se è visualizzato il menu SIMPLE, premete il pulsante Zoom/▩/🔍 e premete il selettore a 4-vie (▶).

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Taglio imm.].**

4 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Verranno visualizzate le immagini che possono essere ritagliate.

5 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine di ritagliare.**

6 **Premete il pulsante OK.**
Compare lo schermo di Ritaglio.



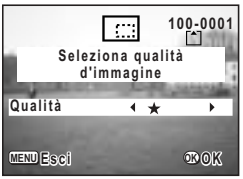
7 **Ritagliate l'immagine.**

- **Operazioni eseguibili nella schermata di ritaglio.**

Comando Zoom/▩/🔍:	Modifica il campo visivo dell'inquadratura sul monitor LCD
Pulsante ⊶:	Commuta tra l'immagine orizzontale e verticale.
Selettore a 4-vie (▲▼◀▶):	Sposta la posizione di taglio in alto, in basso, a destra e a sinistra
Pulsante MENU:	Ritorna allo schermo per selezionare l'immagine da ritagliare

8 **Premete il pulsante OK.**

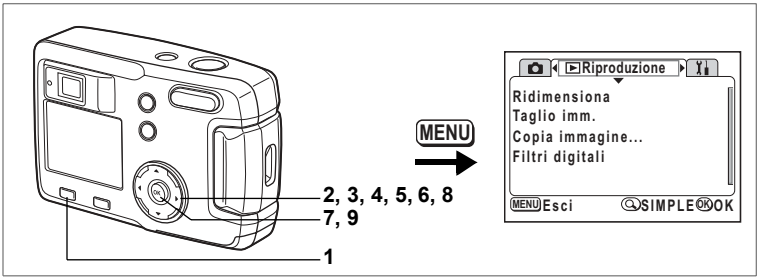
9 **Dopo il ritaglio, utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare la Qualità.**



10 **Premete il pulsante OK.**

L'immagine ritagliata viene salvata come immagine separata.

- Non è possibile ritagliare le immagini dei filmati.
- Non è possibile selezionare una qualità superiore a quella dell'immagine originale.



Per intervenire sulle immagini coi Filtri digitali

Sono disponibili filtri colorati (rosso, verde, blu, ecc.), ed un filtro Luminosità che regola la luminosità dell'immagine. Questi filtri possono venire usati per modificare un'immagine tramite la modalità Filtri digitali.

- **Filtri colorati**
  I filtri colorati sono disponibili in otto varietà: bianco e nero, seppia, rosso, rosa, viola, blu, verde e giallo. Quando selezionate un colore in modalità Filtri digitali, il display del monitor LCD viene filtrato del colore scelto, e le immagini verranno salvate applicando quel colore.

- **Filtro luminosità**
  Tramite il filtro Luminosità, le immagini possono essere schiarite o scurite e salvate in questo modo.

1 Premete il pulsante MENU.

2 Premete il selettore a 4-vie (▶).
Sarà mostrato il menu [▶ Riproduzione].
Se è visualizzato il menu SIMPLE, premete il pulsante Zoom/▩/🔍 e premete il selettore a 4-vie (▶).

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Filtri digitali].

4 Premete il selettore a 4-vie (▶).
Viene visualizzato la schermata di impostazione dei Filtri digitali.

5 Utilizzate il selettore 4-vie (◀▶) per selezionare l'immagine da modificare.

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare il filtro digitale desiderato.
L'immagine filtrata viene mostrata sul monitor LCD.

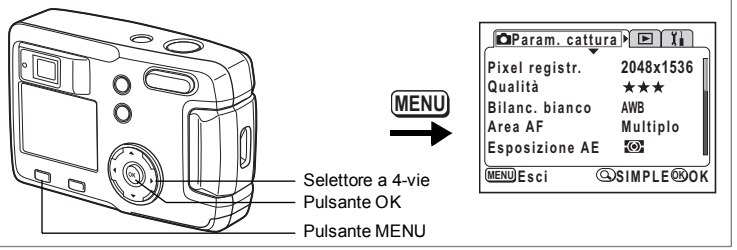
- **Operazioni disponibili col filtro Luminosità** 🕮
  Pulsante Zoom/▩/🔍 verso (▲) : Schiarisce l'immagine
  Pulsante Zoom/▩/🔍 verso (▲▲▲) : Scurisce l'immagine

7 Premete il pulsante OK.

8 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome...].

9 Premete il pulsante OK.
L'immagine modificata coi filtri digitali viene salvata.

Come richiamare il menu [Preferenze]



Formattazione della scheda di memoria SD o della memoria interna

La formattazione cancella tutti i dati della scheda di memoria SD se state impiegando una scheda, e tutti i dati nella memoria interna se non c'è alcuna scheda inserita.

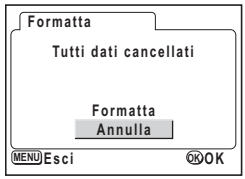
Caution

- Non aprite lo sportellino dell'alloggiamento card mentre la scheda di memoria SD è in corso di formattazione. La scheda potrebbe danneggiarsi e diventare inutilizzabile.
- Schede di memoria SD formattate su un PC o dispositivo diverso da questa fotocamera non sono utilizzabili. Assicuratevi di formattare la scheda con la fotocamera.
- Con la formattazione vengono eliminate anche le fotografie protette.

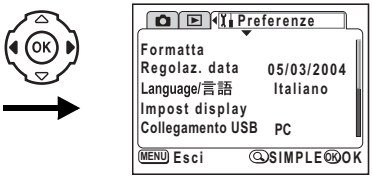
1 Selezionate [Formatta] nel menu SIMPLE o nel menu [Preferenze].

2 Premete il selettore a 4-vie (▶).
Viene visualizzato lo schermo di formattazione.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Formatta].



4 Premete il pulsante OK.
La formattazione ha inizio.
Quando è completata, la fotocamera è pronta per la ripresa.



Modifica di data/ora e del formato della data

Data e ora iniziali possono essere modificate.
Si può anche cambiare il formato di visualizzazione della data. Scegliete [mm/gg/aa], [gg/mm/aa] o [aa/mm/gg].

1 **Selezionate [Regolaz. data] dal menu SIMPLE o dal menu [Preferenze].**
2 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene visualizzato lo schermo di regolazione della data.

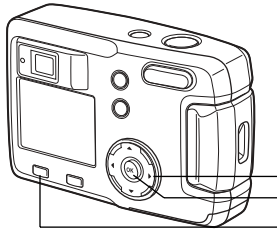
Per la procedura d'impostazione consultate "Impostazione di data e ora" (p.19).

Cambio di lingua per il display

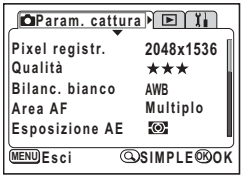
Potete selezionare la lingua preferita per la visualizzazione di menu, messaggi di errore, ecc.

1 **Selezionate [Language/言語] nel menu SIMPLE o nel menu [Preferenze].**
2 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare la lingua.**
4 **Premete due volte il pulsante OK.**
La fotocamera è pronta a riprendere o visualizzare immagini.

Come richiamare il menu [Preferenze]



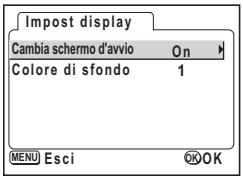
MENU



Cambio dello schermo d'avvio e del colore dello sfondo

1 Selezionate [Impost display] nel menu SIMPLE o nel menu [Preferenze].

2 Premete il selettore a 4-vie (▶).
Viene visualizzata la schermata Impost display.



Cambio dello schermo d'avvio

All'avviamento della fotocamera potete mostrare come schermo d'avvio una delle foto registrate nella fotocamera.

3 Selezionate [Cambia schermo d'avvio] e premete il selettore a 4-vie (▶).
Viene mostrata la schermata per cambiare lo schermo d'avvio.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per selezionare ☑ [On] o □ [Off].
☑ (On) : Mostra lo schermo d'avvio
□ (Off) : Nasconde lo schermo d'avvio

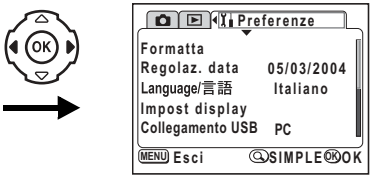
5 Premete il pulsante .

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da mostrare come schermo di avvio.

7 Premete quattro volte il pulsante OK.
La fotocamera è pronta a riprendere o visualizzare immagini.

memo

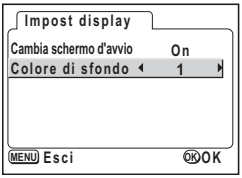
Una volta che lo schermo d'avvio è stato impostato, esso non viene cancellato neanche se l'immagine originale viene eliminata o la scheda di memoria SD o la memoria interna vengono formattate. Per annullare lo schermo d'avvio, ripristinate le impostazioni predefinite. (☞p.99)



Impostazione del colore dello sfondo

Potete scegliere l'aspetto e il colore dello sfondo del monitor LCD.
La scelta prevede sei colori.

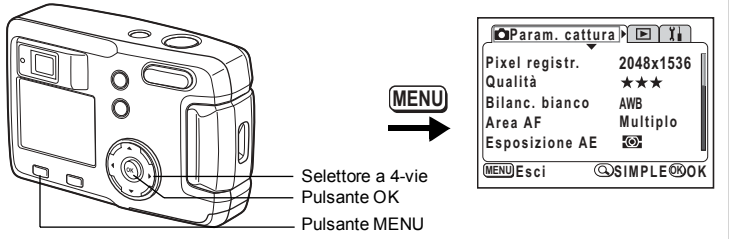
3 Premete il selettore a 4-vie (▼) per selezionare [Colore di sfondo].



4 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare il colore dello sfondo.
L'aspetto e il colore dello sfondo dei menu cambia in base alla scelta.

5 Premete due volte il pulsante OK.
La fotocamera è pronta a riprendere o visualizzare immagini.

Come richiamare il menu [Preferenze]



Attesa riposo

E' possibile impostare il monitor LCD in modo che si spenga automaticamente dopo un intervallo prefissato in cui non vengono eseguite operazioni.

1. **Selezionate [Attesa riposo] dal menu [Preferenze].**
2. **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare [30sec], [1min], [2min] o [Off].**
3. **Premete il pulsante OK.**
   La fotocamera è pronta a riprendere o visualizzare immagini.

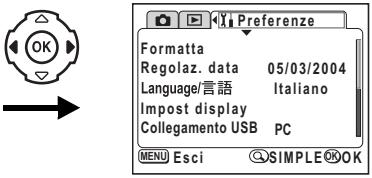
memo Questa funzione è disattivata quando il cavo USB è collegato.

Impostazione dello spegnimento automatico

E' possibile impostare la fotocamera in modo che si spenga automaticamente dopo un intervallo prefissato durante il quale non siano state eseguite operazioni.

1. **Selezionate [Spegn. autom.] dal menu [Preferenze].**
2. **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per scegliere [3 min], [5 min] o [Off].**
3. **Premete il pulsante OK.**
   La fotocamera è pronta a riprendere o visualizzare immagini.

memo La funzione di spegnimento automatico non è attiva quando si collega il cavo USB.



Come cambiare il collegamento USB

Il collegamento USB va cambiato in base alla necessità di collegare il cavo USB ad una stampante (PictBridge) o ad un computer.

1. **Selezionate [Collegamento USB] nel menu [Preferenze].**
2. **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare [PC] o [PictBridge].**
3. **Premete il pulsante OK.**
   La fotocamera è pronta per il collegamento al computer o alla stampante.

Ritorno alle impostazioni predefinite (Ripristina)

Si possono ripristinare ai valori predefiniti tutte le impostazioni, tranne data / ora e language/言語 .

1. **Selezionate [Ripristina] dal menu [Preferenze].**
2. **Premete il selettore a 4-vie (►).**
   Viene visualizzato lo schermo di ripristino.
3. **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲) per selezionare [Ripristina].**
4. **Premete il pulsante OK.**
   La fotocamera è pronta a riprendere o visualizzare immagini.

memo Il menu SIMPLE viene visualizzato premendo il pulsante MENU dopo aver eseguito il ripristino menzionato sopra.

Messaggi

Durante l'impiego, la fotocamera può visualizzare sul monitor LCD messaggi come quelli che seguono.

Errore di compressione	La compressione dell'immagine ripresa è fallita. Cambiate risoluzione o qualità e ripetete la ripresa.
Scheda mem. Piena Memoria interna piena	La scheda di memoria SD o la memoria interna è piena e non si possono salvare altre immagini. Inserite una nuova scheda SD o eliminate alcune immagini. (p.15, 78) Cambiate qualità / risoluzione e riprovate. (p.41, 42)
Dati in registrazione	L'immagine è in corso di registrazione sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna.
La cartella non può essere creata	E' stato attribuito il numero più alto ad una immagine e non se ne possono salvare altre. Inserite una nuova scheda di memoria SD o formattate la scheda SD o la memoria interna. (p.94)
Nessuna immagine	Non ci sono immagini registrate nella scheda di memoria SD o nella memoria interna.
Visualizzazione foto non riuscita	State cercando di visionare un'immagine in un formato non supportato. Può darsi che sia possibile vederla su una fotocamera di altra marca o su PC.
Immagine protetta	L'immagine che state cercando di eliminare è protetta.
Impostazione in registrazione	Le impostazioni di protezione immagine o DPOF sono in corso di cambiamento.
Settaggi non salvati	La scheda di memoria SD è piena e non accetta altre impostazioni DPOF. Eliminate le immagini non desiderate e provate a reinserire le impostazioni.
Eliminazione	Eliminazione di un'immagine in corso.
Batterie esaurite	Le batteria sono esaurite. Sostituite le batterie.(p.12)
Errore nella Memory Card	Ripresa e riproduzione impossibili per un problema con la scheda di memoria SD. Provate a visualizzare sul PC eventuali immagini presenti.
Errore nella memoria interna Formattate la memoria interna	Questo messaggio viene visualizzato quando le immagini non si possono registrare o riprodurre per un malfunzionamento nella memoria interna. Provate a visualizzare le immagini su un PC.

Memory Card non formattata	La scheda di memoria SD inserita non è formattata o è stata formattata con un PC o altro dispositivo non compatibile con questa fotocamera. (p.94)
Formattazione	La scheda di memoria SD o la memoria interna è in corso di formattazione. (p.94)
Scheda bloccata	La sicura di protezione dalla scrittura della scheda SD è in posizione [LOCK]. (p.16)

Messaggi del tipo di quelli che seguono possono apparire sul monitor LCD usando la funzione PictBridge.

Carta esaurita	La stampante collegata ha esaurito la carta.
Inchiostro esaurito	La stampante collegata ha esaurito l'inchiostro.
Errore stampante	La stampante collegata ha inviato un messaggio d'errore alla fotocamera.
Errore nei dati	La stampante collegata ha inviato un messaggio di errore nei dati alla fotocamera.
Carta inceppata	La carta nella stampante collegata è inceppata.

Problemi di ripresa e relative soluzioni

Problema	Causa	Rimedio
La fotocamera non si accende	Manca la batteria	Verificate la presenza della batteria. In caso contrario, installatela.
	Lo sportellino batterie / card è aperto	Chiudete lo sportellino dell'alloggiamento batterie / card.
	La batteria non è ben installata	Controllate l'orientamento delle batterie. Reinserite le batterie secondo quanto indicato dai simboli ⊕⊖ nel relativo alloggiamento. (p.12)
	La carica delle batterie è insufficiente	Installate una batteria carica o utilizzate l'alimentatore a rete.
Nessuna immagine sul monitor LCD	La fotocamera è collegata ad un PC tramite il cavo USB	Quando la fotocamera viene collegata ad un PC il monitor LCD é sempre spento.
	L'immagine compare ma è poco visibile	Le immagini su monitor LCD possono essere difficili da vedere riprendendo in esterni in pieno sole.
L'otturatore non scatta	Il flash si sta caricando	Quando la spia rossa del mirino lampeggia, il flash si sta ricaricando e non è possibile fotografare. A carica terminata la spia si spegne.
	Spazio esaurito sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna	Inserite una scheda di memoria SD con dello spazio disponibile, o eliminate le foto che non desiderate conservare. (p.15, 78)
	Registrazione in corso	Attendete che la registrazione sia conclusa.

Problema	Causa	Rimedio
Il soggetto non è a fuoco	Soggetto di messa a fuoco difficoltosa	Soggetti difficili per l'autofocus: a scarso contrasto (cielo azzurro, ecc.), scuri, a schema ripetuto, in rapido movimento, ripresi attraverso una finestra o una rete, ecc. Bloccate la messa a fuoco su un soggetto diverso alla stessa distanza (pulsante di scatto a metà corsa), quindi ricomponete l'inquadratura e completate la pressione del pulsante di scatto a fondo corsa.
	Il soggetto non corrisponde all'area AF	Puntate sul soggetto la cornice al centro del monitor LCD (area AF). Se il soggetto è fuori di quest'area, puntate la fotocamera sul soggetto e bloccate la messa a fuoco (pulsante di scatto a metà corsa), quindi ricomponete l'inquadratura e completate la pressione del pulsante di scatto a fondo corsa.
	Il soggetto è troppo vicino	Impostate la messa a fuoco su . (p.38)
	La messa a fuoco è impostata su	Le riprese a distanza normale risulteranno sfocate con modo di messa a fuoco regolato su .
L'immagine è scura	Il soggetto è troppo distante in un ambiente scuro, ad esempio di notte	Le foto risultano scure se il soggetto è troppo distante. Fotografate entro il campo di utilizzo del flash.
	Lo sfondo è buio	Quando si fotografa una persona contro uno sfondo scuro, come ad esempio di notte, il soggetto può apparire chiaramente mentre lo sfondo è scuro, perché il lampo non lo raggiunge. Per far sì che risultino ben leggibili sia il soggetto sia lo sfondo, impostate la ghiera virtuale dei modi su oppure . (p.52)
Il flash non emette luce	Il flash è regolato su Off	Impostate il flash su Auto o . (p.40)
	Il modo Ripresa è regolato su , Ripresa continua o modo	Il flash è disabilitato in queste modalità.

Caratteristiche Principali

Tipo	Fotocamera digitale compatta con zoom incorporato,	
Pixel effettivi	3,2 megapixel	
Sensore	3.34 megapixel (totali) CCD da 1/2,7 pollici di tipo interline transfer e filtro di colore primario.	
Pixel registr.	Fotografie	2048×1536 pixel, 1600×1200 pixel, 1024×768 pixel, 640×480 pixel
	Filmati	320×240 pixel, 160×240 pixel, senza audio
Sensibilità	Auto, manuale (equivalente a ISO50, ISO100, ISO200 e ISO400)	
Formato File	Fotografie	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF
	Filmati	MOV (QuickTime Motion JPEG), circa 15 fot/s, Senza audio, commutabile fra Full Color / Seppia / B&N
Qualità	"Ottima", "Migliore", "Buona"	
Supporto di memorizzazione	Memoria interna (circa 16 MB), Schede di memoria SD	

Capacità di memorizzazione immagini

Qualità / Pixel registr.	Ottimo	Migliore	Buono	Filmati (320×240)	Filmati (160×120)
2048×1536	7	13	19	42 sec	155 sec
1600×1200	12	20	28		
1024×768	25	46	58		
640×480	54	84	103		

• Usando la memoria interna (16MB)

Bilanc. bianco	Auto, Sole, Ombra, Tungsteno, Neon	
Obiettivo	Lunghezza Focale	5,8mm – 17,4mm (Equivalente ad un 38 - 114mm nel formato 35mm)
	Apertura massima	f/2,9 - f/5
	Schema ottico	7 lenti in 6 gruppi (3 lenti asferiche)
	Tipo Zoom	Motorizzato
	Campo inquadrato	Circa 28,6mm × 21,2mm (a pieno schermo) (Usando la modalità macro o la messa a fuoco manuale alla distanza di 2cm dal soggetto, in posizione grandangolare)
Zoom Digitale	Modo Ripresa	Massimo 4× (In combinazione con lo zoom ottico 3× per ottenere un ingrandimento complessivo equivalente a 12×)
Mirino	Tipo Ingrandimento	Mirino ottico zoom ad immagine reale Grandangolo 0,39×, Tele 1,01×
Monitor LCD	Monitor LCD a colori TFT da 1,6 pollici con 85 mila pixel e retroilluminazione	
Funzioni di riproduzione	Immagine singola, indice con 9 immagini, ingrandimento (massimo 8x), scorrimento, filmati, istogrammi, ritaglio, ridimensionamento, filtri digitali	

Sistema di messa a fuoco	Tipo	Sistema autofocus TTL a rilevamento del contrasto sul sensore
	Campo di messa a fuoco (Dalla lente frontale)	Normale: 0,5m - ∞ (sull'intera escursione focale) Macro: 0,02m – 0,6m (solo grandangolo) Infinito-paesaggi: ∞ (sull'intera escursione focale)
	Blocco della messa a fuoco	Premendo a metà corsa il pulsante di scatto
Manualfocus	0,02m - ∞ (solo grandangolo), 0,5m - ∞ (sull'intera escursione focale, escluso grandangolo)	
Sistema esposimetrico	Esposizione AE	Misurazione TTL sul sensore (multi-zona, media ponderata, spot)
	Modi di esposizione	Programma, Picture, Filmati, Panorama assist
	Compensaz. EV	±2EV (Impostabile in passi di 1/3 EV)
	Filmati	Durata della registrazione in base alla memoria disponibile.
Otturatore	Tipo	Otturatore elettronico / meccanico
	Tempi di posa	Circa 1/2000 sec - 4 sec.
Flash	Tipo	Flash automatico con funzione di riduzione occhi-rossi
	Modi Flash	Automatico, Flash Off, Flash On, Automatico + Riduzione occhi-rossi, Flash On + Riduzione occhi-rossi
	Campo di utilizzo	Grandangolo : Circa 0,2m - 2,9m con sensibilità automatica Teleobiettivo : Circa 0,5m - 1,7m con sensibilità automatica
Modi di ripresa	Scatto singolo, Autoscatto, Sequenza, Sequenza Multipla	
Autoscatto	Elettronico, tempo di ritardo: circa 2 sec. / 10 sec.	
Funzione orologio	Impostazione dell'orario	
Alimentazione	Una batteria al litio CR-V3, due batterie stilo AA (Alcaline, Ni-MH, litio), Adattatore a rete (opzionale)	
Durata della batteria	Circa 600 immagini	(con monitor LCD acceso, flash utilizzato nel 50% degli scatti e usando una batteria al litio CR-V3, in conformità alle condizioni di misura Pentax)
Terminali Ingresso / Uscita	Presa USB (comunicazione PC tipo USB1.1), presa per alimentazione esterna	
Stampa diretta	Compatibile PictBridge	
Dimensioni	93,5 (L) × 61,5 (H) × 36 (P) mm (escluse parti sporgenti)	
Peso	130 g (escluse batterie e scheda di memoria SD)	
Peso in condizioni di ripresa	180 g (incluse batterie e scheda di memoria SD)	
Accessori	Batterie a stilo AA (2), cavo USB, software (CD-ROM), cinghia, manuale di istruzioni	

Accessori opzionali

Per questa fotocamera sono disponibili i seguenti accessori.

Alimentatore a rete D-AC5

Borsa O-CC2

Cinghia O-ST18 (*)

Cavo USB I-USB6 (*)

Gli articoli marcati con (*) sono gli stessi forniti anche con la fotocamera.

Memo

GARANZIA

Tutti gli apparecchi PENTAX sono garantiti, dal fabbricante o dai suoi distributori autorizzati, da difetti di fabbricazione o di materiale per il periodo di un anno dalla data di acquisto. Entro i termini della garanzia le eventuali parti difettose vengono sostituite o riparate senza spese, sempreché l'apparecchio non presenti segni di urti, danni provocati da sabbia, liquidi, fuoriuscite di acido dalle batterie, oppure sia stato manomesso, alterato o comunque usato con negligenza. Il fabbricante o i suoi distributori autorizzati non saranno responsabili per qualsiasi riparazione o modifica eccetto per quelle fatte con il loro consenso scritto, e non rispondono per danni da ritardi o altri danni indiretti e conseguenti di qualsiasi natura, siano essi causati da materiale o fabbricazione difettosi od altro; è anche espressamente chiaro che la responsabilità del fabbricante o dei suoi distributori in dipendenza di tutte le garanzie sia espresse che sottintese si limita strettamente alla sostituzione o riparazione delle parti come più sopra descritto.

Procedura durante i 12 mesi di garanzia
Gli eventuali prodotti PENTAX che risultassero difettosi durante il periodo di garanzia di 12 mesi devono essere restituiti al rivenditore presso il quale sono stati acquistati oppure al fabbricante. Qualora non vi siano rappresentanti del fabbricante nel proprio Paese, inviare il prodotto al fabbricante mediante pacco postale prepagato. In tal caso la restituzione del prodotto riparato richiederà molto tempo, a causa delle complicate procedure doganali. Se l'attrezzatura è coperta da garanzia, per riparazioni e ricambi non verrà addebitato alcun costo. Qualora l'attrezzatura non sia coperta da garanzia, i rappresentanti addebiteranno i normali costi di riparazione. Le spese di spedizione sono a carico del proprietario. Qualora l'attrezzatura PENTAX sia stato acquistata al di fuori del Paese di residenza durante il periodo di garanzia, le normali spese di riparazione ed assistenza potranno essere addebitate dal rappresentante che si trova in quel Paese. Ciò nondimeno, l'attrezzatura PENTAX restituita al fabbricante verrà riparata gratuitamente ai sensi di questa procedura e della polizza di garanzia. In ogni caso, le spese di spedizione e doganali sono a carico del mittente. Per provare la data d'acquisto del prodotto quando richiesto, conservate lo scontrino fiscale o la fattura di vendita dell'attrezzatura per almeno un anno. Prima di spedire l'attrezzatura, tranne nel caso venga inviata direttamente al fabbricante, assicuratevi che si tratti di un rappresentante ufficiale del fabbricante o di un centro di assistenza autorizzato. Richiedete sempre un preventivo delle spese di riparazione e date istruzioni al centro di assistenza di procedere solamente dopo averne preso visione.

- **Questi termini di garanzia non hanno effetto sui diritti dell'acquirente fissati dalla legge.**
- **In alcuni Paesi, le garanzie locali disponibili presso i distributori PENTAX possono sostituire la presente garanzia. Per questo motivo, si raccomanda di ricontrollare il certificato di garanzia fornito all'atto dell'acquisto del prodotto o di rivolgersi al proprio distributore PENTAX per ricevere ulteriori informazioni ed una copia della garanzia.**

memo

Le batterie non vanno gettate nei rifiuti domestici. Abbiate cura di consegnare le batterie usate ad un centro di raccolta differenziata appositamente attrezzato per le batterie.
Anche le fotocamera vecchie o difettose non vanno gettate nei rifiuti domestici.
Abbiate cura di disfarvi delle vostre fotocamere vecchie in modo rispettoso per l'ambiente, oppure restituitele direttamente a noi.

CE Il marchio CE attesta la conformità del prodotto alle direttive della Comunità Europea.

Memo

Memo

PENTAX Corporation	2-36-9,Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp/)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	
	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk)
PENTAX France S.A.S.	12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
PENTAX Benelux B.V.	(for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS (http://www.pentax.nl) (for Belgium & Luxembourg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM (http://www.pentax.be)
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX U.S.A., Inc	600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (http://www.pentax.com)
PENTAX Canada Inc.	3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA (http://www.pentaxcanada.ca)

Distributore per l'Italia:
Protege srl - Divisione Foto
Via Pratese, 167 50145 Firenze
Tel.: (055) 3024937 - Fax: (055) 310280
email: info@protege.it
www.pentaxitalia.com

for your
precious moments

- Stampato su carta riciclata.
- Caratteristiche, aspetto e dimensioni del prodotto sono soggetti a modifiche senza obbligo di preavviso.

AP006006/ITA

Copyright © PENTAX Corporation 2004
FOM 01.03.2004 Printed in Belgium